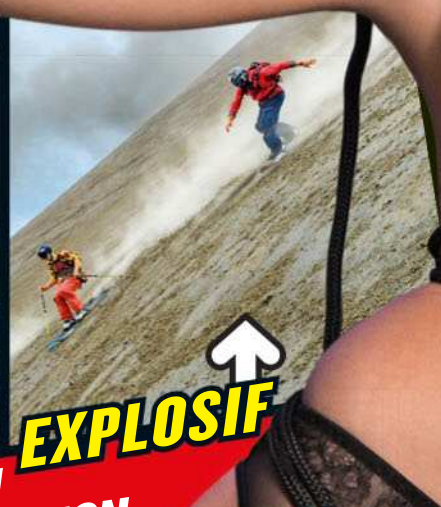
NEWLOOK.FR

NEWLOOK

INCLUS : 2 FILMS X

+ BONUS 100% HARD

MORTELS SELFIES FLIPPANT



EXPLOSIF

À FOND, SUR UN VOLCAN EN ÉRUPTION...

SURVIVOR
ACHETEZ-VOUS UN BUNKER, VITE !

AVN AWARDS 2017

BEST SEX SCENE

NIKITA BELLUCCI

LA FRENCH TOUCH DU X

« J'AI DÉJÀ FAIT UNE TRIPLE ANALE ! »

SIENNA
LA REINE DES BOULES !

100% INSOLITE 100% EXTREME 100% PLAISIR

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ RELAY.com lekiosk

ÉDITO MARS / AVRIL 2017

VERTIGINEUX !

SURFER SUR UN VOLCAN EN ÉRUPTION, ARPENTER LES PLAINES SIBÉRIENNES PAR -60°, se prendre en photo suspendu dans le vide ou s'enterrer dans un bunker pendant plus d'un an sans voir le jour, tel est le menu "aventures" de ce nouvel opus de **NEWLOOK**, toujours à la recherche des exploits les plus insensés réalisés sur notre bonne vieille planète, voire au-delà. Serge Gainsbourg disait : *"Je connais mes limites. C'est pourquoi je vais au-delà."* Pas sûr que les héros de numéro connaissent tous leurs limites, mais d'évidence elles sont bien plus éloignées que celles du commun des mortels. Vous imagineriez-vous dans la peau nos aventuriers de Sibérie, lançant de l'eau bouillante en l'air pour la voir retomber sous forme de neige tellement le froid est intense ? Ou dans celle des rooftoppers russes, vous suspendant au-dessus de 300 mètres de vide, accroché à un parapet du bout des doigts d'une seule main, juste pour faire une photo ? Ou encore chaussant vos skis sur le rebord du cratère d'un volcan en éruption, avec de la lave jaillissant autour de vous, dans des nuées de cendre et de poussière ? Vous, je ne sais pas, mais moi, non. Trop froid. Trop vertigineux. Trop brûlant. Trop, trop, trop ! Mais nous sommes ainsi, à **NEWLOOK**. Toujours à en vouloir plus, à vous en montrer plus, à aller plus loin. Et ce n'est pas la sublime Nikita Bellucci, cover girl de ce numéro, qui va nous contredire. Frileuse en matière de sexe anal, elle vient de réaliser une scène de triple pénétration et serait prête à relever le défi de s'en prendre quatre dans l'arrière-train.

Quand on vous dit qu'on est sous le signe de l'extrême…

PATRICK GUÉRINET

TU VEUX ENCORE PLUS DE FILLES HOT ET DES VIDÉOS XXX ?

Alors attrape ton ordi, ta tablette, ton mobile et fonce sur :

club.newlook.fr

VIDEOS ULTRA HOT Des centaines de vidéos en ligne, de tous les genres et pour tous les goûts, renouvelées tous les jours, pour un max de plaisir !

WEBCAMS SEXY Des petites cochonnes en ligne rien que pour toi, qui attendent ton appel pour t'en faire voir de toutes les couleurs.

PLANS CUL Débarque directement dans leur salon, ces chaudasses du cul n'attendent que toi pour s'éclater.

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer !

DU PLAISIR A TOUTE HEURE ?

REJOINS-NOUS VITE !

club.newlook.fr

Qui fait quoi ?

N° 369 – MARS / AVRIL 2017

RÉDACTION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris

Rédacteur en chef :
Patrick Guérinet
patguerinet@positivemedia.fr

Conception graphique :
Christophe Igounet (www.presse-book.net)

Secrétaire de rédaction :
Michel Morin

FABRICATION
Bertrand Creiser – bcreiser@positivemedia.fr

DIRECTION DIGITALE
Alma Rota - arota@positivemedia.fr

ADMINISTRATION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Dominique Rol – domrol@positivemedia.fr

SERVICE COMPTABLE
finances@positivemedia.fr

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 33 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale 1227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 369 – BIMESTRIEL MARS/AVRIL 2017 – est une publication éditée par POSITIVE MEDIA, SAS au capital de 1000 €. RCS Paris 815 139 977. Siège social : 53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris. Administration et publicité : 53, rue Claude Bernard, 75 005. Directeur de la publication : Patrick Guérinet. Dépôt légal : 1er trimestre 2017. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X.

Imprimé par : AUBIN IMPRIMEUR, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Audience mesurée par AUDIPRESSE

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de *Newlook* qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2017 CECE Suisse / POSITIVE MEDIA

NEWLOOK

Mars/Avril 2017

TOP 10 6
Les 10 posts humour 2.0 qu'il faut avoir vus.

SNAPSHOTS 8
Insolites, effrayantes, specaculaires, notre sélection des plus belles photos du moment.

SPÉCIAL DAKAR 2017 12
Peterhansel, Loeb, Despres, retour en images sur un triplé Peugeot historique.

NIKITA BELLUCCI, LA BÊTE DE SEXE 18
Couronnée aux AVN Awards 2017 dans la catégorie Best Sex Scene, la Française confirme qu'elle est bien l'une des actrices les plus extrêmes, mais aussi l'une des plus franches et intègres. Interview confession.

VERTIGINEUX À MORT 28
Dérivé du rooftopping, phénomène qui consiste à escalader les plus hauts immeubles sans protection pour prendre en photo la ville vue d'en haut, le « selfie rooftopping » engendre la multiplication de photos d'acrobaties insensées de jeunes yamakasis défiant les lois de la gravité. Et flirtant avec la mort.

SORTEZ VOS QUEUES ! 34
De billard, bien entendu. Et ne vous laissez pas distraire par Sienna Day, votre objectif est bien de viser les trous et de coller vos boules dedans.

MISSION IMPOSSIBLE : SIBÉRIE 42
Leur mission : les premiers êtres humains à aller skier sur les pentes du mont Pobeda, en pleine Sibérie arctique. En devant affronter des températures de -60°. Un exploit totalement givré !

AU BONHEUR D'APOLONIA 48
Fraîchement diplômée d'une grande école des métiers de l'hôtellerie, Apolonia ne pense qu'à s'adonner à son passe-temps favori : l'exhibition. C'est pas NEWLOOK qui va s'en plaindre...

BUNKER À VENDRE 54
Seule solution pour survivre à la fin du monde ? Le bunker, suffisamment enterré sous terre pour résister aux guerres nucléaires, attaques de zombies et autres réjouissances apocalyptiques. Pour 25000 dollars seulement, offrez-vous votre future "maison" !

UN PETIT COUP DE RÉTRO 60
Samantha Bentley semble sortir d'une autre époque, celle des châteaux de pierre, des peaux laiteuses des princesses et des toisons pubiennes fournies. Pourtant, Miss Bentley n'est pas rangée des voitures, et aime se vautrer dans la luxure.

ÇA GLISSE AU PAYS DES VOLCANS 68
Depuis novembre dernier, Thomas Pesquet est en mission dans la Station spatiale internationale. Rencontre avec un extraterrestre.

UN CAPRICE NOMMÉ CAPRICE 74
Véritable bombe anatomique tchèque reconnue dans le monde entier, Caprice n'a pas froid aux yeux. Lors d'une petite virée dans le TGV national, cette jolie brune nous a montré qu'elle n'avait pas besoin de porter de culotte...

HENESSY, UNE FILLE QUI PÉTILLE 80
Pas facile de s'appeler Henessy. Heureusement pour cette beauté, elle a un pétillant naturel qui la rend savoureuse et très agréable en bouche. Un sacré millésime, flûte !

RETROUVE
plein de filles sur
club.newlook.fr
Réservé aux adultes.

DEVIENS fan de NEWLOOK
sur facebook et

ET AUSSI VOS RUBRIQUES...

L'INTERVIEW SPORT 80
LES APPLIS 82
LES JEUX VIDÉO 84
LES DVD 88
LES SALES BLAGUES 98

#28

#80

#68

#42

#74

#18

#60

#54

SPÉCIAL HUMOUR 2.0

Facebook, Twitter, sur tous les réseaux sociaux circulent des blagues à mourir de rire, criantes de vérité. Notre sélection du mois.

1

Cette nuit un voleur s'est introduit chez moi, il cherchait de l'argent, je suis sorti de mon lit et j'ai cherché avec lui.

2

Y'a que chez Flunch
qu'on peut fluncher!

Je vous laisse, je vais chez Nike...

3

" – Hé ! Il est moche ton pull.
– Oui mais contrairement à ta gueule je peux l'enlever ! "

4

Je me suis toujours posée cette question.. Dans les bouchons, il fait quoi le mec tout devant ?

5

Je déteste les gens qui appellent en numéro masqué ...
Perso , je ne vais pas chez toi sonner à ta porte la tête cagoulée !!!

6

-Tu parles le latin ou le grec ancien?
-Oui comment t'as deviné ??
-Ton haleine. Elle vient forcément d'une langue morte.

7

Femme:
être surréaliste capable d'exploser une voiture contre un mur "parce qu'elle ne l'a pas vu"

et dans le même temps, capable de distinguer un cheveu différent des siens sur ton pull à 9km de distance!

8

-La nourriture met 7 secondes pour aller de la bouche à l'estomac.
-Un cheveu peut supporter 3 kg.
-Le pénis d'un homme représente 3 fois la longueur de son pouce.
-Les femmes clignent des yeux 2 fois plus qu'un homme.
-La peau d'un humain pèse 2 fois plus que son cerveau.
-Les femmes ont déjà fini de lire ce message...
-Les hommes sont encore en train de mesurer leur pouce...

9

UNE ETUDE RECENTE DEMONTRE QUE LES GENS LES PLUS INTELLIGENTS SE COUCHENT PLUS TARD QUE LA MOYENNE, ONT POUR HABITUDE DE PRONONCER BEAUCOUP DE MOTS GROSSIERS ET SONT LES MAÎTRES DANS L'ART DU 'LAISSER-TRAINER'.

J'EN CONCLUS QUE JE SUIS UN
PUTAIN DE GENIE !!!!

10

Dans son cabinet, mon dentiste a des posters de dents et de gencives, mon véto des animaux et heureusement mon gynéco n'est pas très déco.

SNAPSHOT

RIDE GIVRÉ

© FABIAN BODET / NIELS SAINT VITEUX

Fils et petit-fils de guides de haute-montagne, Sam Favret, dans son nouveau film, *Backyards Project*, nous entraîne dans son "jardin" personnel, à Chamonix, et son autre "chez lui", en Alaska. Des paysages somptueux, des images à couper le souffle, des pentes vertigineuses, parfois au-delà des 50°, entrecoupées de barres rocheuses, là où aucune chute n'est autorisée. Et, en cerise sur le gâteau, une séquence exceptionnelle dans la fameuse Mer de Glace, entre séracs et crevasses. Somptueux.

SNAPSHOT

CRASH IN MARSEILLE

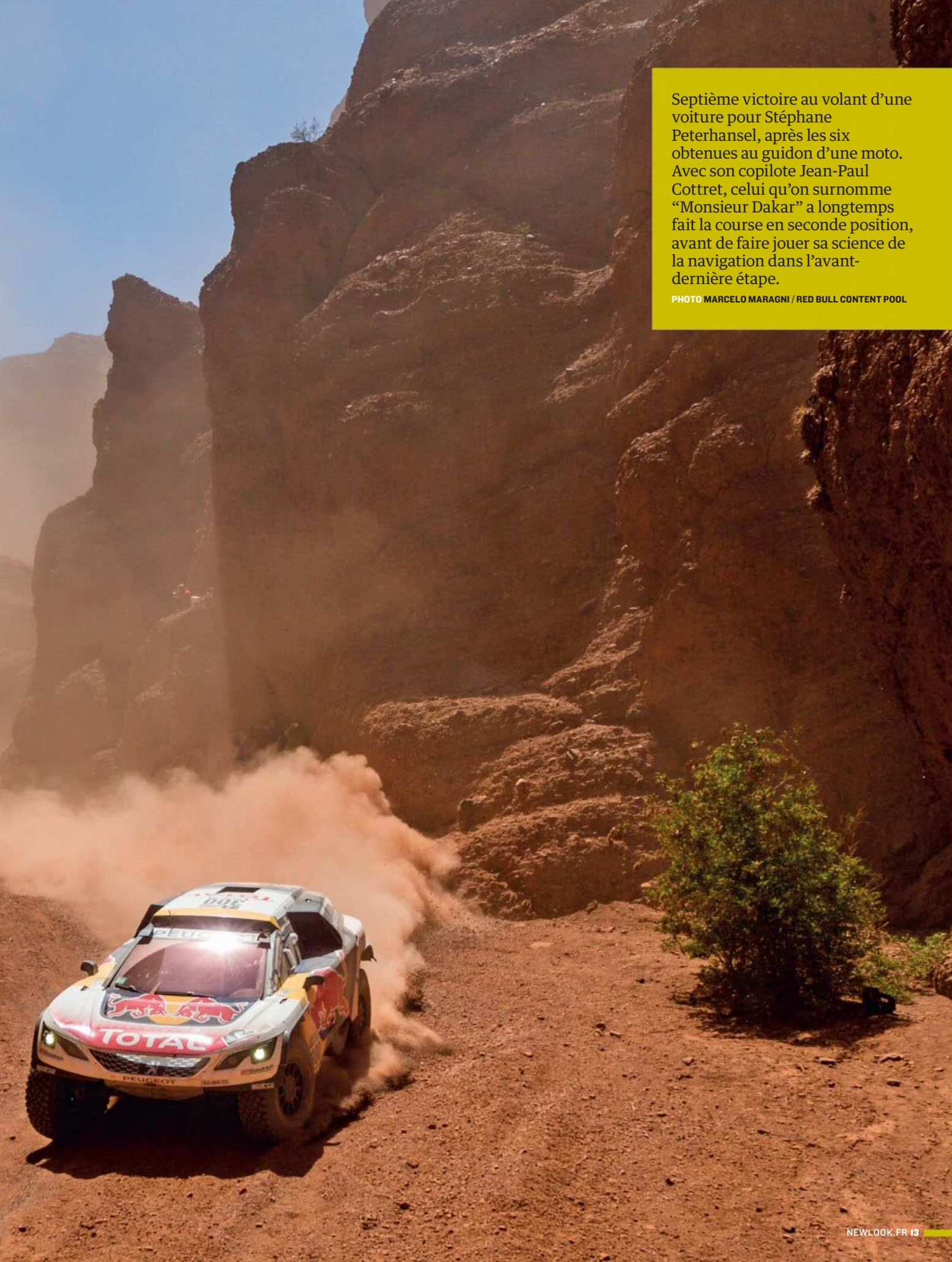
© SAMO VIDIC / RED BULL CONTENT POOL

Evénement pour le Red Bull Crashed Ice qui, en débarquant à Marseille le 14 janvier dernier, a investi pour la première fois une ville "chaude" (par le climat, hein !) des bords de la Méditerrannée. Cette compétition, la plus rapide de tous les sports sur patins à glace, s'est déroulée sur une piste de 340 mètres installée à proximité du Vieux Port, sur lequel les sportifs déboulaient à près de 80km/h, lancés comme des boulets. Si les Nord-Américains ont trusté les premières places, on retiendra surtout que ces compètes super-spectaculaires n'ont plus peur de "descendre" dans les pays chauds. Enfin !

SPÉCIAL DAKAR 2017

PETER, TOUJOURS EN SELLE !

Peterhansel, Loeb, Despres, Peugeot a animé le Dakar 2017 jusqu'à la dernière étape, faisant oublier les contreperformances des Toyota et autres Mini. Entre le multi-titré "renard du désert", le jeune loup des rallyes raids et le néo-pilote auto tout juste descendu de sa moto, il faut dire que la marque au Lion avait un casting des plus impressionnant. Hommage en images à ces trois maîtres de la conduite fast & furious.



Septième victoire au volant d'une voiture pour Stéphane Peterhansel, après les six obtenues au guidon d'une moto. Avec son copilote Jean-Paul Cottret, celui qu'on surnomme "Monsieur Dakar" a longtemps fait la course en seconde position, avant de faire jouer sa science de la navigation dans l'avant-dernière étape.

PHOTO MARCELO MARAGNI / RED BULL CONTENT POOL

309
PEUGEOT
TOTAL
PEUGEOT
BFGoodrich
sparco

SEB, C'EST BIEN !

Débutant l'an dernier, Sébastien Loeb et son complice de toujours Daniel Elena étaient venus pour gagner et ne s'en cachaient pas. Après un départ tonitruant puis un furieux chassé-croisé avec Peter, Seb a dû s'incliner pour quelques dizaines de secondes, après plus de 3000 kilomètres pied au plancher. Un exploit, à n'en pas douter, et l'étoffe d'un futur vainqueur. En 2018 ?

PHOTO DR / RED BULL CONTENT POOL

DESPRES, PAS SI LOIN !

Cinq fois vainqueur du Dakar entre 2005 et 2013, Cyril Despres s'est fait "débaucher" par Peugeot en 2015 et n'a pas longtemps hésité à répondre aux appels du pied (enfin, de la patte) de la marque au Lion. Après une première expérience "cata" (34e, son pire classement dans l'épreuve), Cyril s'était adjoint les services d'un copilote expérimenté, David Castera, ex directeur sportif du Dakar. Bonne pioche puisque le champion a réussi à monter sur la troisième marche du podium. En attendant mieux, lui aussi.

PHOTO FLAVIEN DUHAMEL / RED BULL CONTENT POOL

Nikita Bellucci

AVN AWARDS 2017

LA BÊTE DE SEXE

Couronnée aux AVN Awards 2017 dans la catégorie *Best Sex Scene* pour sa prestation en duo lesbien avec Misha Cross dans *Hard In Love*, de John Stagliano, la Française confirme qu'elle est bien l'une des actrices les plus extrêmes, mais aussi l'une des plus franches et intègres. A l'affiche de nombreuses productions Dorcel (*L'épouse parfaite, Le journal d'une étudiante, 40 ans, l'âge du vice, La boxeuse,* etc), celle qui est aussi cash dans la vie qu'à l'écran revient pour nous sur les meilleurs moments de sa carrière. Confession.

Interview L'Anaconda – Photos Dorcel

Tu tournes beaucoup actuellement, films, scènes, tu es partout. Quand tu as commencé le porno tu pensais atteindre une telle notoriété ?
Absolument pas, car je ne suis pas rentrée dans le milieu pour cette raison. Je ne fais pas vraiment attention à cette notoriété, et à la limite, ce n'est pas plus mal.

Peux-tu nous raconter tes débuts ?
Ils ont été catastrophiques car je me foutais de l'image. Je ne faisais attention à rien. En fait, je me suis lancée dans le X car je suis une grande consommatrice de films pornos. Je voulais passer à la casserole, comme les filles des films que je visionnais. Mon premier tournage a été pour John B Root et Michael Cheritto. J'ai adoré ! On a retourné son bureau et j'ai joui comme jamais.

La soumission, c'est un fantasme ?
J'adore la soumission, mais pas forcément avec de la violence. Je suis cent fois plus excitée quand un mec va me soumettre sexuellement avec des mots, sans même me toucher.

En terme de pratiques sexuelles, tu as découvert des choses avec le porno ?
Avant le X, je n'avais pas vraiment de fantasme particulier, mais plus je pratique et consomme du porno, plus les fantasmes me viennent à l'esprit. La pisse par exemple, je trouvais ça dégueulasse, mais quand c'est bien amené c'est finalement très excitant. Et j'ai toujours le fantasme de me taper deux mecs bisexuels. J'attends donc la bonne production et le bon réalisateur pour passer à l'acte.

Tu considères le X comme un métier, une aventure, une passion ?
Les trois, mais plus comme une aventure. Je n'ai jamais voulu trop m'impliquer dans le milieu car ma plus grande peur serait de me perdre dans le porno et de finir ravagée. C'est un peu extrême, mais quand je vois la mentalité de certaines filles qui ne pensent qu'à manger et vivre porn, eh bien c'est loin d'être mon délire.

On t'a vue dans pas mal de productions, des très bien léchées et des plus amat ; qu'est-ce que tu préfères ?
Je suis fan de Legal Porn, une boîte de prod qui ne fait que du très hard, 100% gonzo. Dans leurs scènes je me lâche totalement, il n'y a aucune restriction au niveau des performances. C'est absolument tout ce que j'aime dans le X.

Quelles sont tes scènes les plus marquantes ?
Un gang bang avec 5 mecs, car c'est là que j'ai appris à connaître mes limites. En tant qu'acteur, Manuel Ferrara est pour moi un des meilleurs. Avec Rocco, et je suis sans doute l'une des dernières actrices qu'il a baisées face caméra, petite fierté personnelle donc... Mais le meilleur est à venir car je dois prochainement tourner un gang bang avec 10 mecs, une grande première. Il y a de

« J'AI DES ORIGINES ITALIENNES, ÇA EXPLIQUE MON CARACTÈRE DE CHIENNE !»

très grandes chances que cela devienne ma scène la plus marquante...

Tu as toujours été une adepte du sexe fort et brut de décoffrage. Qu'est-ce qui te plaît tant dans le sexe hard ?

Ça me défoule, c'est ma séance de sport ! En fait, je me suis aperçue que j'ai besoin que ce soit très hard sinon je m'emmerde rapidement. Mais après, tout peut arriver, et on peut me surprendre. Récemment j'ai tourné une scène très sensuelle pour une boîte de prod, j'étais toute seule à me masturber et ça m'a beaucoup excitée. J'étais d'ailleurs plutôt étonnée car devant les caméras je dévoile rarement cette facette de ma personnalité.Peut-être que je devrais un peu plus explorer cet aspect de ma sexualité ? Dans la vie privée, je suis en tout cas très douce. J'aime la perversité mais je n'ai pas les mêmes besoins sexuels que sur mes tournages.

Quelles sont les positions et pratiques que tu affectionnes le plus ?

J'adore la sodomie, mais ça dépend avec qui. De toute façon, quand ton partenaire est bon, tu aimes toutes les positions. Pour une bonne partie de jambes en l'air, il faut aimer le sexe, être passionnée et surtout ne négliger aucune partie du corps. Moi, ce qui me fait monter en l'air, c'est le squirt, gicler partout. Quand je suis sur le mec j'adore lui tremper tout le corps avec ma cyprine. Et lorsque le mec te dit qu'il veut boire ton jus... c'est le top !

L'an dernier tu as tourné un clip de rap avec Ian Scott. Raconte...

C'était pour le rappeur Vald et c'est Ian qui me l'a proposé. J'ai écouté le son et j'ai adoré. Il y a un vocoder, c'est ultra commercial, mais j'aime le délire de chanter un texte dégueulasse et bien trash sur une mélodie romantique. Nous avons fait 3 versions, la première soft, la deuxième érotique et la troisième porno. Il y a eu pas mal de polémiques à sa sortie.

C'est facile d'assumer un statut de star du X ? Cela ne t'a pas posé de problèmes particuliers ?

Oh que si ! Entre menaces et harcèlement, des mecs viennent sonner chez moi en espérant que je leur

« J'ADORE LA SOUMISSION, MAIS PAS FORCÉMENT AVEC DE LA VIOLENCE. »

« J'AI BESOIN QUE CE SOIT TRÈS HARD, SINON JE M'EMMERDE. »

offre un café et une petite pipe, voire même en pensant qu'ils vont pouvoir me baiser. Je suis une actrice porno, donc pour eux c'est normal. A la longue, c'est usant, mais j'ai la chance d'avoir une force de caractère et je suis entourée de bonnes personnes.

Tu aimes repousser tes limites sur les tournages ?
Oui, c'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'aime tourner. Au début par exemple je n'aimais pas du tout l'anal, vraiment pas, et maintenant c'est ma pratique préférée. Je fais même des triples anales ! Après la triple je ne sais plus trop ce qui me reste à faire. La quadruple peut-être ? (Rires). Qu'une actrice me mette au défi !

Tu te vois exercer ce métier le plus longtemps possible ?
Je pense à l'avenir tous les jours. Avant d'être actrice porno je suis une femme qui a aussi des rêves. Et mes rêves ce n'est pas de me prendre dix bites dans le cul à 40 ans pour nourrir mes enfants. J'aspire à autre chose.

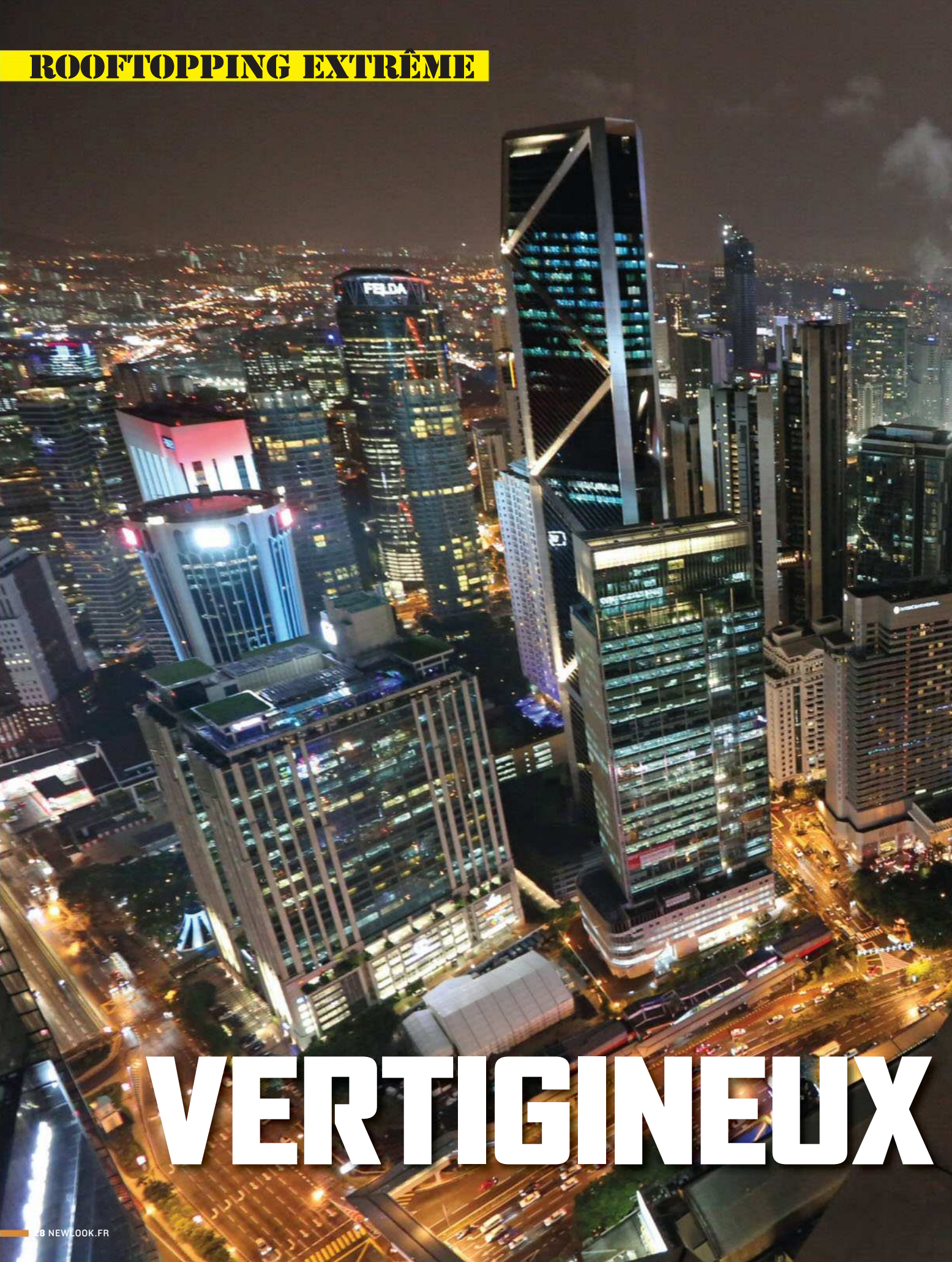
Il y a encore des fantasmes que tu aimerais réaliser ?
J'aime les choses un peu tordues et sales. J'aimerais par exemple faire une scène très perverse lors de laquelle un mec me mettrait sur une chaise et me raserait le maillot. Je trouve ça très excitant, et je ne l'ai jamais fait. Ensuite je me taperais bien deux mecs gay, qui testeraient mes limites en bondage et sado masochisme : bougies, soumission extrême, cravaches... Tu vois, j'ai encore des choses à faire !

Quel est ton type d'homme ou de femme ?
En hommes j'aime bien les vieux car ils ont l'expérience et la maturité. Pour moi, le physique importe peu, je préfère l'expérience. Chez les femmes j'apprécie particulièrement les androgynes.

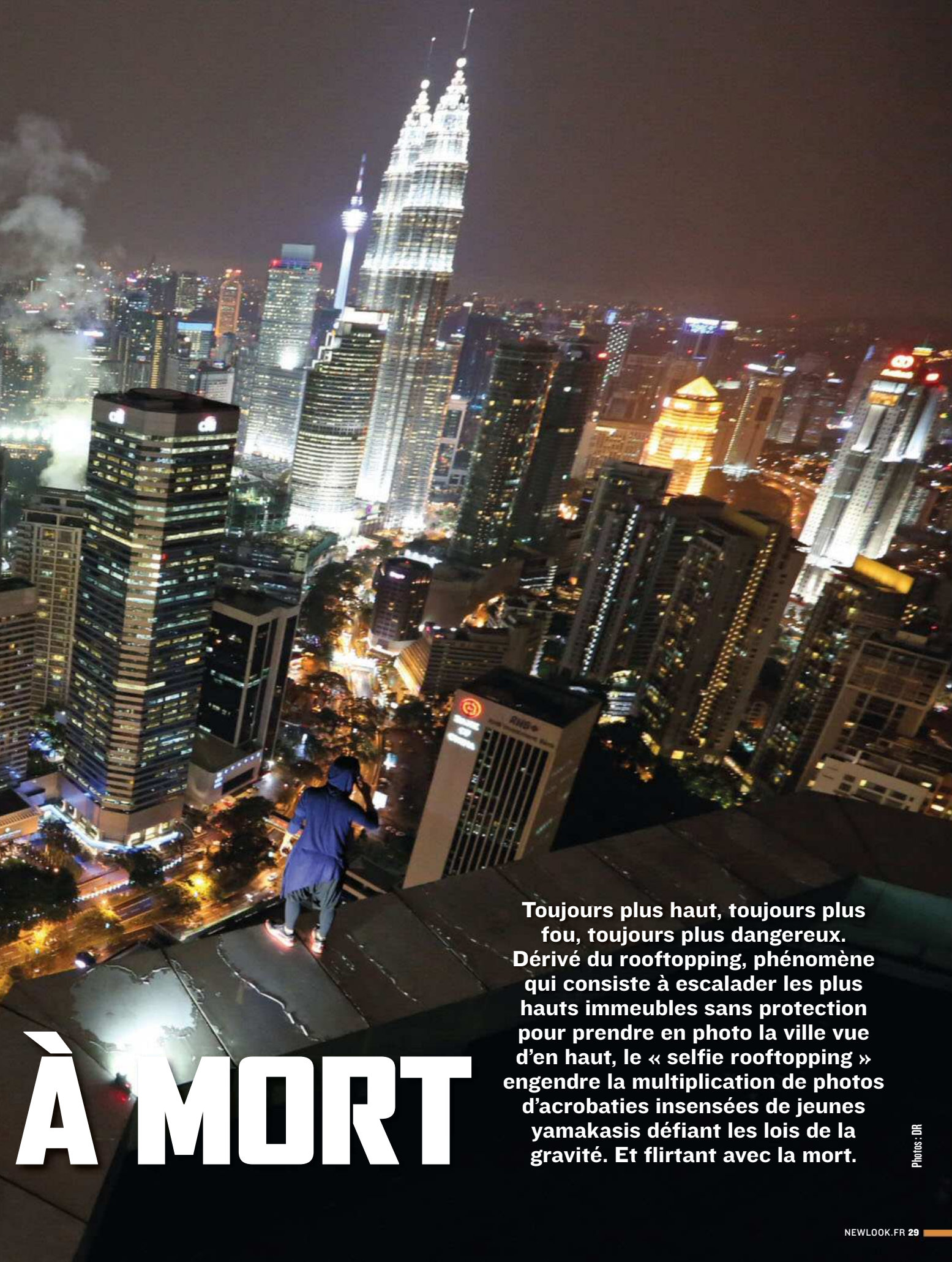
Un message pour nos lecteurs ?
Oui, avec plaisir. Je vais bientôt créer un nouveau site et changer de nom de scène... Mai je garderai le Nikita. Pour ce changement je vous mettrai à contribution afin de remercier de votre fidélité. Les infos sortiront bientôt sur mes réseau sociaux .

Twitter : Nikitabelluccix,
Facebook : Nikita Bellucci. ■

« J'AIME LES CHOSES UN PEU TORDUES ET SALES... »



VERTIGINEUX

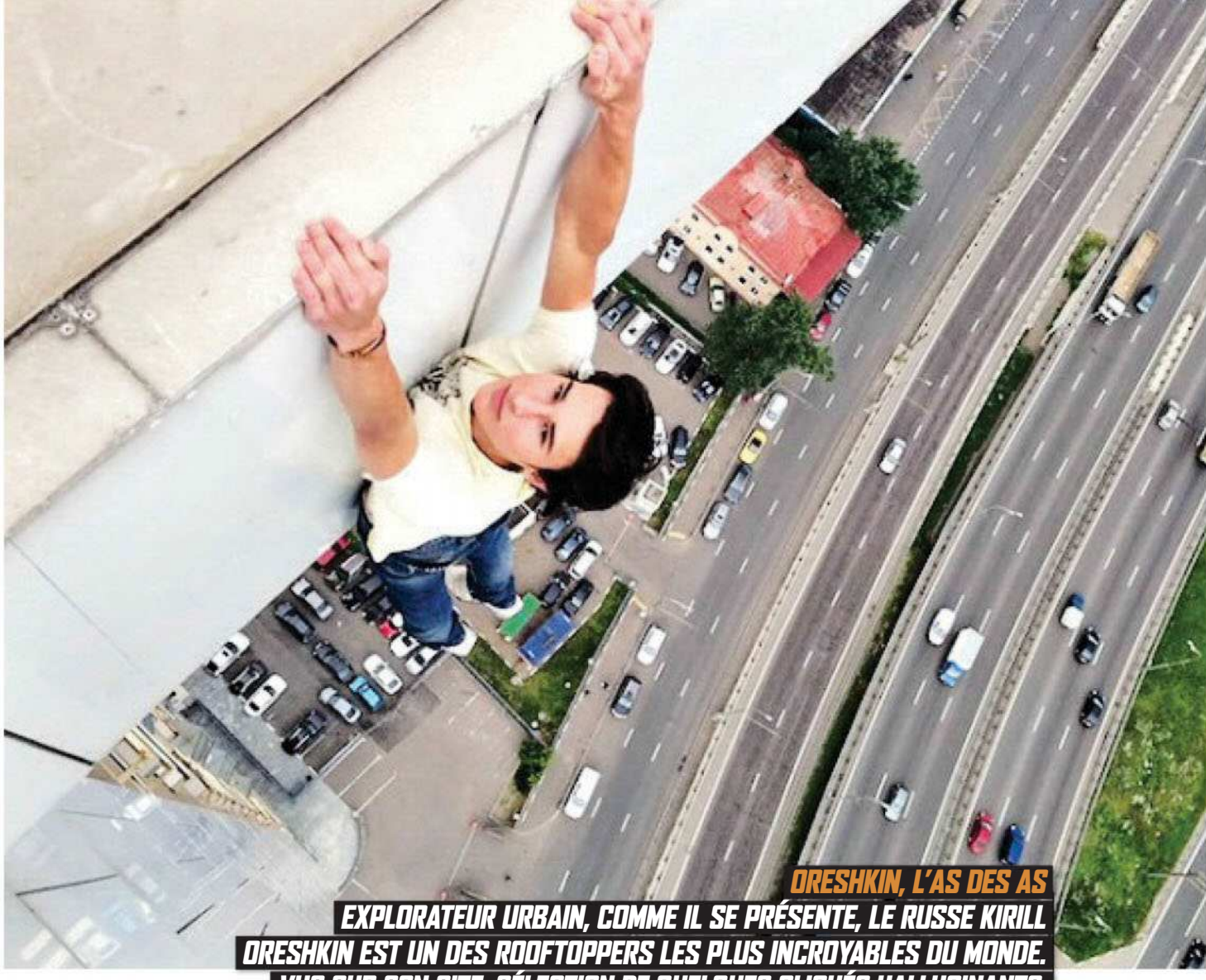


À MORT

Toujours plus haut, toujours plus fou, toujours plus dangereux. Dérivé du rooftopping, phénomène qui consiste à escalader les plus hauts immeubles sans protection pour prendre en photo la ville vue d'en haut, le « selfie rooftopping » engendre la multiplication de photos d'acrobaties insensées de jeunes yamakasis défiant les lois de la gravité. Et flirtant avec la mort.

Photos : DR

GO FAST
GO FAR
GO TOGETHER



ORESHKIN, L'AS DES AS

EXPLORATEUR URBAIN, COMME IL SE PRÉSENTE, LE RUSSE KIRILL ORESHKIN EST UN DES ROOFTOPPERS LES PLUS INCROYABLES DU MONDE. VUS SUR SON SITE, SÉLECTION DE QUELQUES CLICHÉS HALLUCINANTS.

Samedi après-midi, quelque part dans Moscou. Suspendu à une poutrelle d'acier, à 150 mètres de haut, Kirill Oreshkin* attend quelques instants que son corps se stabilise avant de se lâcher d'une main. L'autre, serrée comme un étau autour du tube froid, est le seul élément qui l'empêche de faire une chute vertigineuse. Et mortelle. 80 kilos au bout d'un seul bras, une prise de risque insensée, juste pour faire une photo. L'objectif : épater les autres, montrer qu'il est un des rooftoppers les plus extrêmes de sa génération, voir son nom et les photos de ses exploits circuler sur Internet, envahir le monde. Avec quelques autres Russes, Oreshkin fait partie des pionniers de cet « art » extrême, et surtout extrêmement dangereux. Car les défis, forcément, sont de plus en plus relevés. Là où il y a quelques années, au début du mouvement, il « suffisait » de se tenir debout sur un parapet surplombant le vide pour faire frémir la blogosphère, il faut aujourd'hui être sur les mains, ou suspendu dans le vide par un bras. D'un coup de reins, Oreshkin lance son bras ballant vers la poutrelle d'acier, la saisit de nouveau à deux mains, s'agrippe, puis se redresse enfin pour se retrouver les deux pieds sur une passerelle métallique, en haut de la tour. Mission presque accomplie. Il ne reste plus qu'à finaliser l'opération, c'est-à-dire poster au plus vite la photo de l'exploit sur les réseaux sociaux, afin qu'elle soit partagée des milliers, des millions de fois. Et redescendre sans se faire gauler par les équipes de sécurité de la tour, ou les forces de l'ordre, qui n'ont pas la même conception du fun que lui.

MOSCOU, LA MECQUE DU ROOFTOPPING

Inventé par le photographe canadien Torn Ryaboi, le rooftopping n'était à la base qu'une façon originale de faire des panoramas urbains depuis des lieux inattendus et réputés inaccessibles. Un soir, celui-ci décida de grimper en haut d'un building de Toronto et de faire une photo de la ville illuminée, s'affranchissant pour ce faire des interdictions d'accéder et autres barrières de sécurité. Mais très vite, le panorama seul n'a plus suffi, et l'envie de montrer aux autres où l'on se trouvait - et donc d'où la photo était prise - s'est affirmée. La tendance selfie a fini par rattraper le mouvement pour en modifier l'enjeu : le point de vue n'est plus l'attrait principal du cliché, remplacé par la mise en scène de l'auteur de la photo, de préférence dans la situation la plus vertigineuse possible. A ce petit jeu, les Russes se sont vite taillé une réputation de superhéros, avec des

MAHOROV, LE PIONNIER

DEPUIS PLUS DE 5 ANS, LE RUSSE VADIM MAHOROV MULTIPLIE LES PROUESSES VERTIGINEUSES POUR LE SIMPLE PLAISIR DE SE PRENDRE EN PHOTO. UN VÉRITABLE TROMPE-LA-MORT, COMME EN TÉMOIGNE CETTE SÉLECTION PIOCHÉE SUR SON SITE.

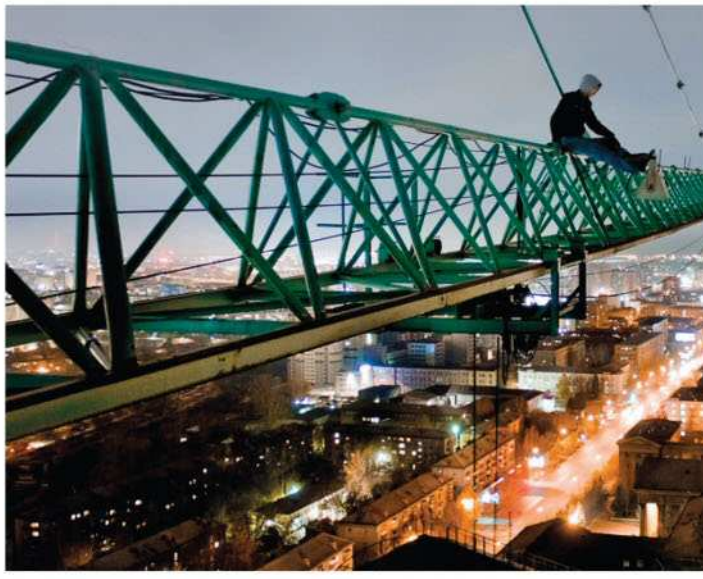
yamakasis tels que Vadim Mahorov* ou Kirill Oreshkin, dont les photos incroyables réalisées depuis les plus hauts bâtiments de Moscou ont déjà fait plusieurs fois le tour du monde. Si les mesures de sécurité très strictes - et les risques de condamnation très élevés en cas d'arrestation - font que peu de buildings américains sont pris d'assaut, les hautes tours des pays arabes et d'Asie du sud-est font partie des bâtiments les plus visités et « rooftoppés », de même que tout ce qui est antennes de retransmission, qui assurent généralement des photographies très impressionnantes.

TOMBÉ DU 52E ÉTAGE

Hélas, de telles prises de risques ne vont pas sans accidents, toujours très spectaculaires, forcément. Parmi les plus récents, celui d'un jeune Russe de 17 ans, Andrey R, adepte du rooftopping avec sa bande de potes et qui postait régulièrement sur son compte Instagram des selfies depuis les toits des immeubles de Moscou. Jusqu'au jour où il a eu l'idée de s'attacher une corde autour de la taille et de se suspendre dans le vide, depuis le 9e étage d'un immeuble. Objectif : se débrouiller pour que la corde ne se voit pas et que son selfie donne l'impression qu'il chutait dans le vide. Sauf que la corde a cassé. Andrey a été déclaré mort 2 heures après son arrivée à l'hôpital.

Plus spectaculaire encore, si tant est qu'on puisse établir un palmarès de ces décès, la mort d'un Américain de 24 ans, Conner Cummings, qui a chuté du 52e étage de l'hôtel Four Seasons, en plein cœur de Manhattan. L'enquête a démontré que Cummings, qui tentait d'atteindre le toit du building malgré la pluie, a glissé en escaladant un échafaudage installé à proximité du sommet et s'est écrasé sur une passerelle de maintenance, 9 étages plus bas, décédant sur le coup. Il était alors accompagné d'un jeune photographe de 18 ans, spécialisé dans les clichés extrêmes, qui s'est enfui au moment du drame, avant de faire demi-tour dix pâtés de maisons plus loin et de revenir sur les lieux de l'accident et prévenir les secours. « Ils voulaient juste faire une photo », a plaidé pour défendre le survivant la tante du jeune homme décédé. Une simple photo... Comme celle, super originale, que voulait poster sur son Instagram un jeune photographe américain monté sur la cheminée d'une tour de Chicago, un pied de chaque côté du conduit, un jour de 2012. Prise de dessus, la photo aurait été géniale, avec cette grande gueule noire sous les pieds. Sauf que les pieds en question ont glissé. Et que le corps tout entier a été englouti par la cheminée. Mais ce Père Noël-là n'avait pas de cadeaux dans sa hotte... ■

* Toutes les photographies de Kirill Oreshkin et Vadim Mahorov sont sur leurs pages 500px.



Sortez vos queues !

De billard, bien entendu. Celles avec le bout bleu, pour les plus mal embouchés. Et ne vous laissez pas distraire par Sienna, votre objectif est bien de viser les trous et de coller vos boules dedans. Est-ce bien clair ?

Photos : Dorcel

SAVIEZ-VOUS QUE LE POIDS, LA LONGUEUR ET LE DIAMÈTRE DE LA QUEUE SONT LIBRES ? ET QUE DANS CERTAINES POSITIONS ON PEUT UTILISER UNE AIDE POUR REMPLACER LA MAIN ? JE PARLE DE BILLARD, BIEN SÛR !

QUATRE D'ENTRE EUX SONT SITUÉS DANS LES COINS, ET DEUX AU MILEU DES GRANDES BANDES. JE PARLE DES SIX TROUS DU BILLARD. VOUS ME SUIVEZ ?

FINALEMENT, LE DANGER, AVEC SIENNA DANS LES PARAGES, C'EST DE NE PLUS SAVOIR À QUEL TROU SE VOUER...

MISSION: IMPOSSIBLE SIBÉRIE

Leur mission : les premiers êtres humains à aller skier sur les pentes du mont Pobeda, en pleine Sibérie arctique. A plus de 1300 kilomètres du premier point de secours, et en devant affronter des températures de -60°. En septembre dernier, 2 jeunes aventuriers ont réussi. Un exploit totalement givré !

TEXTE CHARLIE SIMON // PHOTOS REDBULL CONTENT POOL

AU-DELÀ DU CERCLE POLAIRE, LES TEMPÉRATURES GLACIALES RENDENT LA PROGRESSION PÉNIBLE. LUTTER CONTRE LE FROID, MAIS AUSSI LES CREVASSES…

Il y a “éloigné” et il y a “éloigné”. Situé à plus de 1300 kilomètres de la première aire d’atterrissage d’hélicoptère - et, par la même occasion, de toute possibilité d’évacuation ou d’assistance de secours -, l’objectif de Matthias “Haumi” Haunholder et Matthias Mayr s’apparentait à une véritable mission impossible. La paire venait pourtant de relever un impressionnant défi en ayant été les premiers êtres humains à avoir skié sur Onekotan, un îlot volcanique russe inhabité situé près de la frontière nord de la chaîne des îles Kouriles, dans le Nord-Ouest de l’océan Pacifique. C’est en revenant par avion que les deux aventuriers ont aperçu par le hublot le mont Pobeda, le plus haut sommet du massif de Tcherski, dans l’extrême nord-est de la Sibérie, culminant à 3003 mètres, et qu’un nouveau challenge est né dans leur esprit : être les premiers, encore une fois, à aller skier sur les pentes de cette montagne du bout du monde. Sauf qu’atteindre la montagne en question, située à près de 140 km du cercle polaire, allait s’avérer être un enfer...

LES PIRES TEMPÉRATURES JAMAIS ATTEINTES

Avant même de se lancer dans l’aventure, les deux hommes avaient décidé de mettre en ouverture du film qui retracerait leur expédition une citation de TS Eliot : *« Seuls ceux qui risquent d’aller trop loin peuvent découvrir jusqu’où on peut aller. »* Et des risques, ils allaient en prendre, en se lançant dans un périple de trois semaines et en parcourant des centaines de kilomètres sur un terrain glacial et enneigé ressemblant à un labyrinthe pour parvenir au pied de la fameuse montagne, puis en faire l’ascension avant de pouvoir la skier. Si le titre du film, *Le Labyrinthe Blanc*, rappelle leurs errements et difficultés à se diriger vers leur objectif, il ne peut hélas pas rendre compte des conditions extrêmes qu’ont dû affronter les deux hommes, avec des températures dramatiquement basses, flirtant avec les -60° degrés.

« Lorsqu’on lançait une casserole d’eau bouillante en l’air, l’eau retombait sous forme de neige ! Elle glaçait en moins d’une seconde ! », se souvient Matthias Mayr, qui avoue avoir

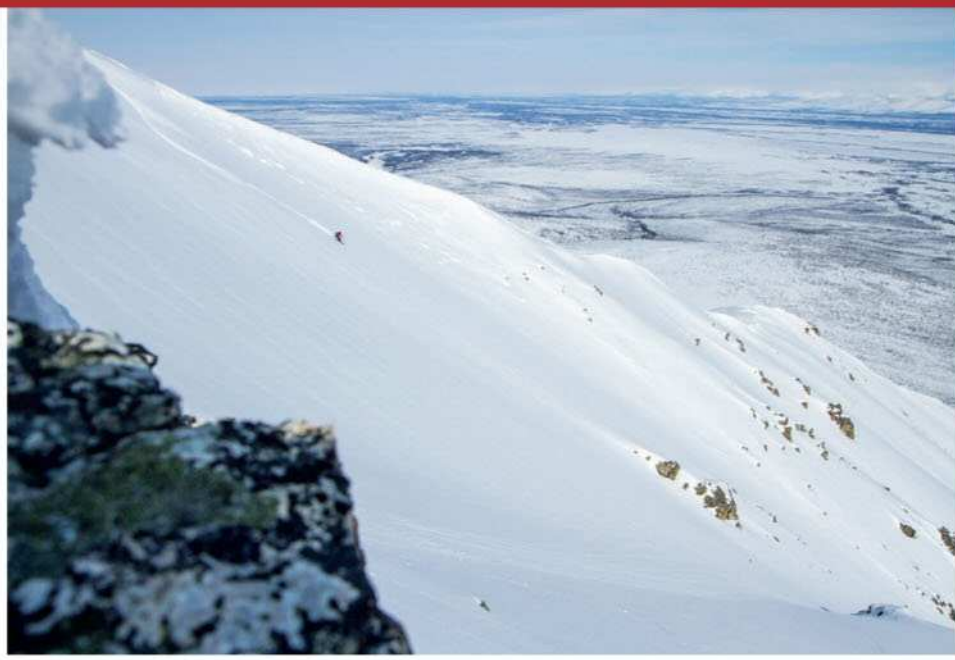
DES PAROIS RENDUES BLEUES PAR LA GLACE, DES COULOIRS OÙ AUCUNE ERREUR N'EST PERMISE. LES DEUX AVENTURIERS SONT LES PREMIERS ÊTRES HUMAINS À DÉVALER CES PENTES VERTIGINEUSES…

été « traumatisé » par ce froid si intense.
« Nous n'avions qu'une seule crainte : que notre fourgon tombe en panne et qu'on se retrouve gelés à l'intérieur.
Parfois, on pensait rouler sur des routes, mais nous étions sur des rivières gelées, avec la glace qui pouvait céder à tout moment.
Il y avait un côté terrifiant à traverser cet univers blanc, fait de glace et de neige. »
Une autre fois, c'est l'inverse qui se produisit : alors qu'ils s'étaient arrêtés sur le bas-côté d'une route pour dormir, les deux compères se sont retrouvés le lendemain matin sur le bord… d'une rivière. Inexplicablement, la glace avait dégelé dans la nuit.

« IL Y A TOUJOURS UN MOYEN. »

Leur périple les a conduits au village de Sasyr, dernier lieu de civilisation avant d'attaquer la seconde partie de l'expédition, la plus périlleuse, pour atteindre la montagne. *« Nous sommes arrivés dans un village de 700 habitants perdu au milieu des glaces, ils n'avaient pas dû voir un seul étranger depuis des années, peut-être même jamais »*, se souvient Matthias Mayr. *« Quand, à l'aide d'un interprète, on leur a raconté ce que nous voulions faire, ils nous ont dit que nous étions fous, que c'était totalement impensable. Bien sûr, à ce moment-là, nous avons douté, mais notre 'folie' a heureusement repris le dessus. »* Il a alors fallu tirer, pousser, porter les traineaux de matériel sur des centaines de kilomètres de glace et de neige dans des conditions arctiques toujours aussi extrêmes. *« C'était terrible ! Il faisait tellement froid que nous étions persuadés que notre équipement vidéo finirait par refuser de fonctionner, et que nous ne pourrions pas filmer les séquences nécessaires à notre film. Nous progressions dans l'angoisse, en se demandant parfois si nous ne faisions pas tout cela pour rien. »*
Heureusement, leur moral en acier a été d'un grand secours. *« Nous avions une devise, se remémore Matthias Haunholder. C'était : 'Il y a toujours un moyen.' On se répétait ça vingt fois par jour, dès qu'on était perdus, qu'on ne savait*

plus quoi faire. » La chance leur a souri, également, quand au milieu de nulle part les deux compères sont tombés sur une famille locale de nomades. Une rencontre salvatrice, car sans leur connaissance de la zone, les deux aventuriers auraient sans doute baissé les bras. *« Ils ont été extraordinaires,* se souviennent les deux Matthias. *Ils nous ont transmis l'énergie dont nous aurions certainement manqué pour attaquer l'ascension du mont Pobeda. »* Il ne restait alors plus aux deux hommes qu'à grimper le long des arêtes verglacées, esquiver les crevasses, atteindre le sommet, et se jeter dans la pente pour être les premiers humains à glisser sous les cieux glorieux… ■



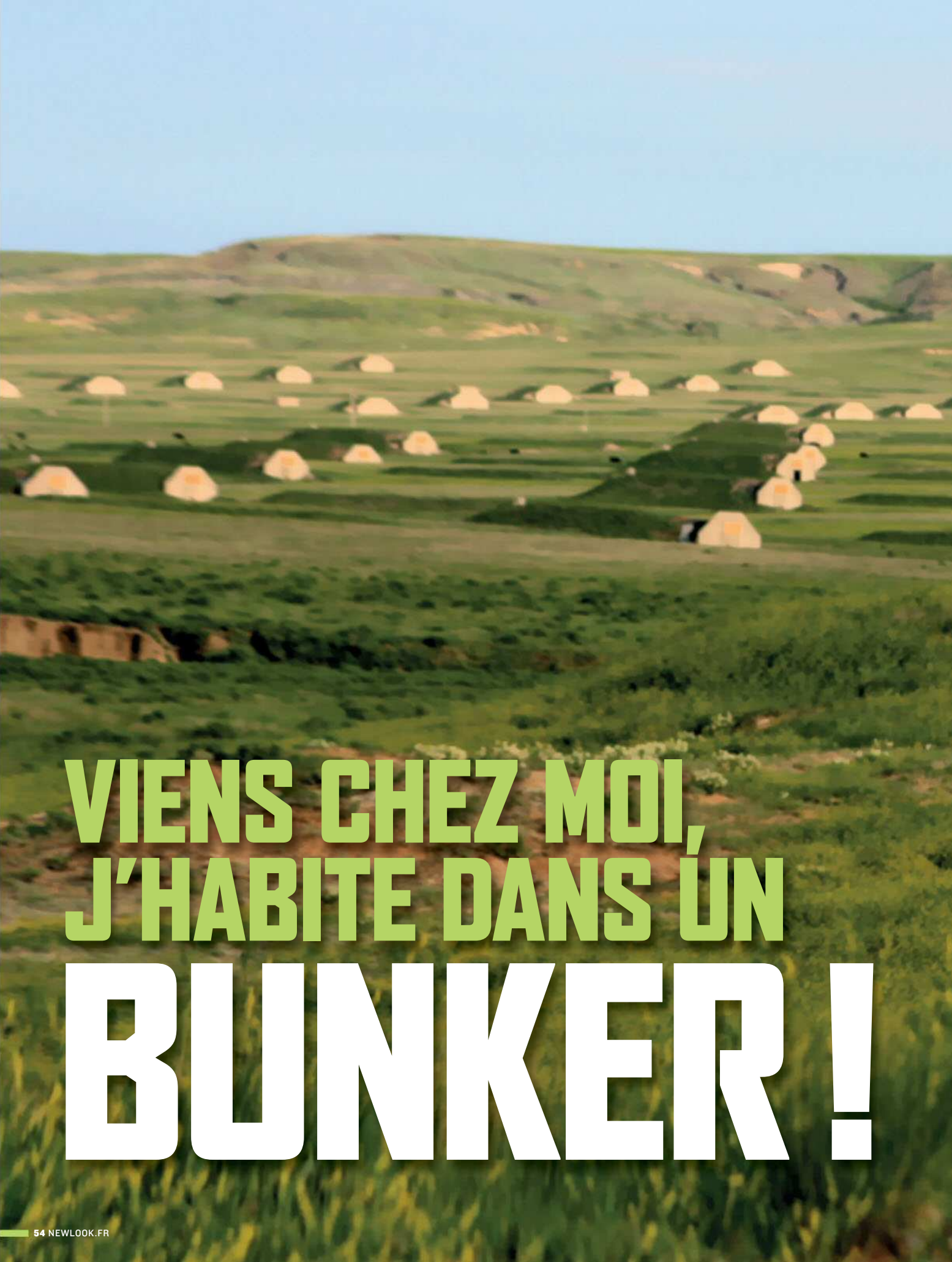
Fraîchement diplômée d'une grande école des métiers de l'hôtellerie, Apolonia est depuis 6 mois en poste dans un prestigieux établissement de Genève, en Suisse. Si le cadre de vie est à son goût, le rythme, en revanche, est plutôt lent pour son tempérament. Alors dès qu'elle a un moment de libre (et elle en a beaucoup !), elle s'adonne à son passe-temps favori : l'exhibition. C'est pas NEWLOOK qui va s'en plaindre...

Photos : Dorcel

Au bonheur d'Apolonia

“JE TAILLE MON PUBIS TOUS LES JOURS. J’Y APPORTE AUTANT DE SOIN QU’À MES SOURCILS. REGARDEZ BIEN, IL N’Y A PAS UN POIL QUI DÉPASSE !”

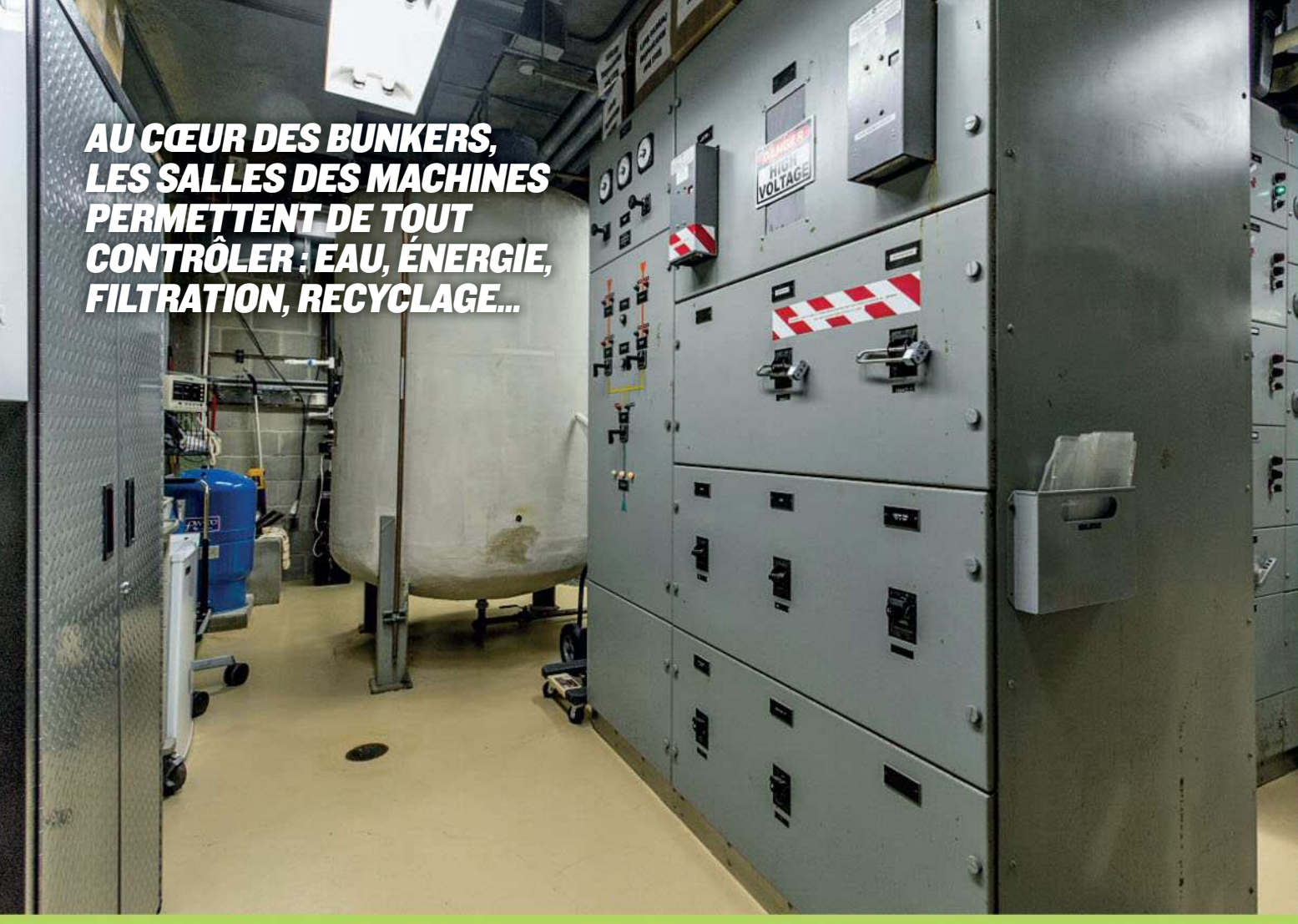
“J’ADORE L’EXHIB, C’EST VRAI, MAIS J’AIME AUSSI PASSER À L’ACTE !”



VIENS CHEZ MOI, J'HABITE DANS UN BUNKER !

Texte CYRIL DESCHAMPS // Photos Vivos / DR

Seule solution pour survivre à la fin du monde ? Le bunker, suffisamment enterré sous terre pour résister aux guerres nucléaires, attaques de zombies et autres réjouissances apocalyptiques. Ça tombe bien, le groupe américain Vivos y a pensé. Pour 25000 dollars seulement, offrez-vous votre future “maison” !

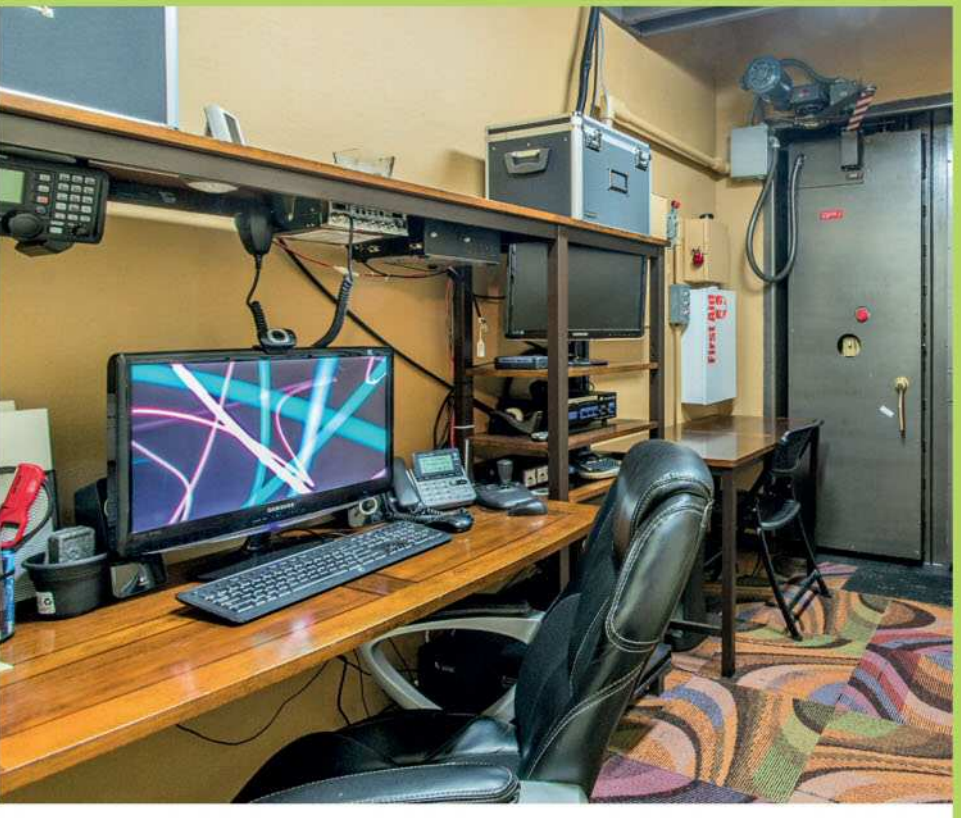


AU CŒUR DES BUNKERS, LES SALLES DES MACHINES PERMETTENT DE TOUT CONTRÔLER : EAU, ÉNERGIE, FILTRATION, RECYCLAGE…

Si vous êtes un adepte des grandes baies vitrées coulissantes, des terrasses ombragées et des jardins paysagers, passez votre chemin. Chez Vivos, le programme, c'est "survivos". Et sur le plan immobilier, la survie, ça ne fait pas dans la dentelle : les bunkers construits par ce groupe américain, véritables carapaces de béton renforcé, sont on ne peut plus austères, du moins à l'extérieur. Mais une fois aménagés, il y a de quoi passer quelques semaines, voire quelques mois, dans un confort très appréciable. Il n'y a qu'à voir les prototypes aménagés, dont certains prévus pour plus de 50 personnes, avec leurs coins salons, leurs salles à manger, leurs chambres ou leurs salles de bain : on se croirait dans des hôtels 5 étoiles, la terrasse et la piscine en moins. Et encore, ça dépend. Et ne pensez pas que ce marché est réservé à quelques allumés évadés d'une secte, la demande n'en finit pas de grandir, si l'on en croit les patrons de Vivos, qui ont déjà lancé la construction de leur premier "repaire de fin du monde", composé de près de 600 maisons bunkers dans l'Etat du Dakota du Sud.

UN MINIMUM DE 365 JOURS D'AUTONOMIE

Initié aux États-Unis dans les années 60 et 70, le survivalisme (les « survivalistes » sont appelés preppers en anglais) a émergé au lendemain du premier choc pétrolier, qui confronta plus que jamais la population aux notions de pénurie, d'inflation et de dépendance énergétique. Selon le fondateur de la société Vivos, Robert Vicino, *« vingt-cinq bunkers ont déjà été construits à cette époque, dont la majorité, aux États-Unis »*. Chacun de ces bunkers pourrait abriter, selon sa taille, entre 50 et 1 000 individus et garantir à leurs occupants un minimum de 365 jours d'autonomie. Mais si aucun de ces bunkers n'a encore servi - non, il n'y a pas eu d'Apocalypse au passage à l'an 2000, pas plus que ne s'est réalisée la prédiction maya de fin du monde en décembre 2012 -, la menace de plus en plus réelle de troisième Guerre mondiale, nucléaire celle-là, a relancé les spéculations sur la nécessité de pouvoir se mettre à l'abri pour survivre à l'anéantissement programmé. Et la société Vivos croit dur comme fer (ou plutôt béton armé) que l'avenir est dans le bunker.



INDIANA, UN BUNKER 4 ÉTOILES

Construit durant la Guerre froide, dans les années 80, cet abri de 20 mégatonnes de béton est prévu pour accueillir jusqu'à 80 personnes pendant un an minimum sans avoir besoin de remonter à la surface. A l'image d'un hôtel 4 étoiles, l'Indiana dispose de toutes les installations nécessaires à une vie confortable, quoi que souterraine, de la salle de cinéma au théâtre en passant par la salle de fitness, un jardin pour l'agriculture, un centre de contrôle et bien entendu des suites avec lits king size, salles de bain en marbre et systèmes de filtration et d'évacuation au top.

EN EUROPE, VIVOS AFFINE SES PROJETS DE BUNKERS DE SURVIE ULTRA LUXUEUX, AVEC PISCINE ET CHAMBRES VUE MER.

UNE ÉCOLE, UN CENTRE DE FORMATION...

Situé dans le Dakota du Sud, le "village témoin" de Vivos, un ancien dépôt de munitions, est aujourd'hui érigé de 575 bunkers militaires en béton durci, et est devenu la plus grande communauté d'abris de survie du monde. Un vrai lotissement de la fin du monde, dans lequel les habitants pourraient vivre plus d'un an en totale autonomie, sans avoir à sortir de chez eux. Et comme Vivos pense à tout, cette société de l'après-Apocalypse prévoit maintenant de transformer l'un des abris en école et espace de formation. Parce que même pendant la période de fin du monde, il faudra bosser pour préparer la suite. Un cauchemar pour les enfants survivants qui pensaient pouvoir jouer à la PS4 jusqu'à extinction définitive de la race humaine... Une véritable économie de la survie est d'ailleurs née autour de ce mouvement, avec des chaînes de magasins entièrement vouées à la pratique du survivalisme, et qui proposent tout le nécessaire du parfait petit survivor : nourriture lyophilisée à conservation prolongée, matériel médical, abris, nécessaire de chasse pour quand les radiations se seront calmées, etc... Toutefois, si le Dakota du Sud ne vous tente pas plus que cela, vous pouvez aussi commander un bunker économique en kit à monter soi-même sur le site de la société. Car oui, le business survivra à l'Apocalypse... ■

EN EUROPE AUSSI, VIVOS PRÉPARE LES LENDEMAINS D'APOCALYPSE

■ Après les États-Unis, Vivos se tourne vers l'Europe, même si ici les projets ne sont pas aussi avancés et visibles qu'Outre-Atlantique. Certains lieux restent secrets, souvent par crainte d'attirer des soucis administratifs. En 2015, un ancien abri (ci-dessous) a pourtant été racheté à Rotherstein, en Allemagne. Baptisée Vivos Europa One, cette forteresse souterraine de 25 000 m^2 a coûté 200 millions d'euros. Le bâtiment de survie fait en béton devrait être transformé en résidence de luxe, avec piscine intérieure, aquarium, boulangerie, studio de télévision et de radio. Parce que même après l'Apocalypse, il y aura les riches... et les autres.

Un coup de rétro

Photos : DORCEL

Samantha Bentley semble sortir d'une autre époque, celle des châteaux de pierre, des peaux laiteuses des princesses et des toisons pubiennes fournies. Pourtant, Miss Bentley n'est pas rangée des voitures, et aime se vautrer dans la luxure. "Sans sexe, la vie serait si monotone", aime-t-elle rappeler. Grimper dans une Bentley, cela ne se refuse pas !

VELOURS,
SOIE, CUIR, BOIS,
CHEZ SAMANTHA,
LES MATÉRIAUX
NOBLES SONT ROIS.
UNE TELLE BENTLEY
VOUS CONDUIRA
AU PARADIS.

EN MATIÈRE DE SEXE, SAM' BENTLEY PRÉFÈRE CONDUIRE LES ÉBATS. MAIS PERSONNE NE LUI REPROCHERA DE FAIRE DES TÊTE-À-QUEUE !

RASSUREZ-VOUS, MISS BENTLEY A BEAU SE FAIRE TAMPONNER PAR DERRIÈRE, ELLE N'A JAMAIS DEMANDÉ À PERSONNE DE FAIRE UN CONSTAT !

ÇA GLISSE AU PAYS DES VOLCANS

Se frayant un chemin dans les cendres, surmontant les roches en fusion et les tempêtes de poussière, 3 riders fous ont affronté le Mont Yasur, un volcan en éruption situé au Vanuatu, une île du Sud de l'Océan Pacifique. Explosif.

TEXTE **FRED LAVERGNE**
PHOTOS **COLLAB CREATIVE/ THE NORTH FACE**

CAMPEMENT AU PIED DU VOLCAN EN ÉRUPTION, UN AVANT-GOÛT DU DÉFI !

"C'était tellement surréaliste, on était tétanisés. C'est comme si mon cerveau recevait un message qui me disait: *'tu ne dois pas faire ça !' Mes skis ne fonctionnaient pas de la même façon tant j'étais physiquement tendu"*, confie Sam Smoothy, l'un des riders du team The North face. *"Et il y avait tout le côté mental de l'aventure, on entendait le volcan s'animer alors qu'on était près du sommet, le sol tremblait pendant qu'une tempête de cendres et de roches nous tombait dessus. On tentait de repérer les rochers qui pouvaient nous frapper pour les éviter, c'était vraiemnt inouï..."* Inouï est le mot, en effet. Avec ses 400 mètres de diamètre et ses 361 mètres de hauteur, le Mont Yasur n'a assurément pas la stature d'un Mont Fuji ou d'un Kilimandjaro, mais il n'en reste pas moins redoutable. Stratovolcan faisant partie de la ceinture de feu du Pacifique, il est en éruption presque continue depuis 800 ans et a enregistré une très forte explosion en janvier 2016, il y a un an à peine. Autant dire que pour imaginer une expédition destinée à aller rider les pentes de ce cracheur de feu, il faut être à moité barré.

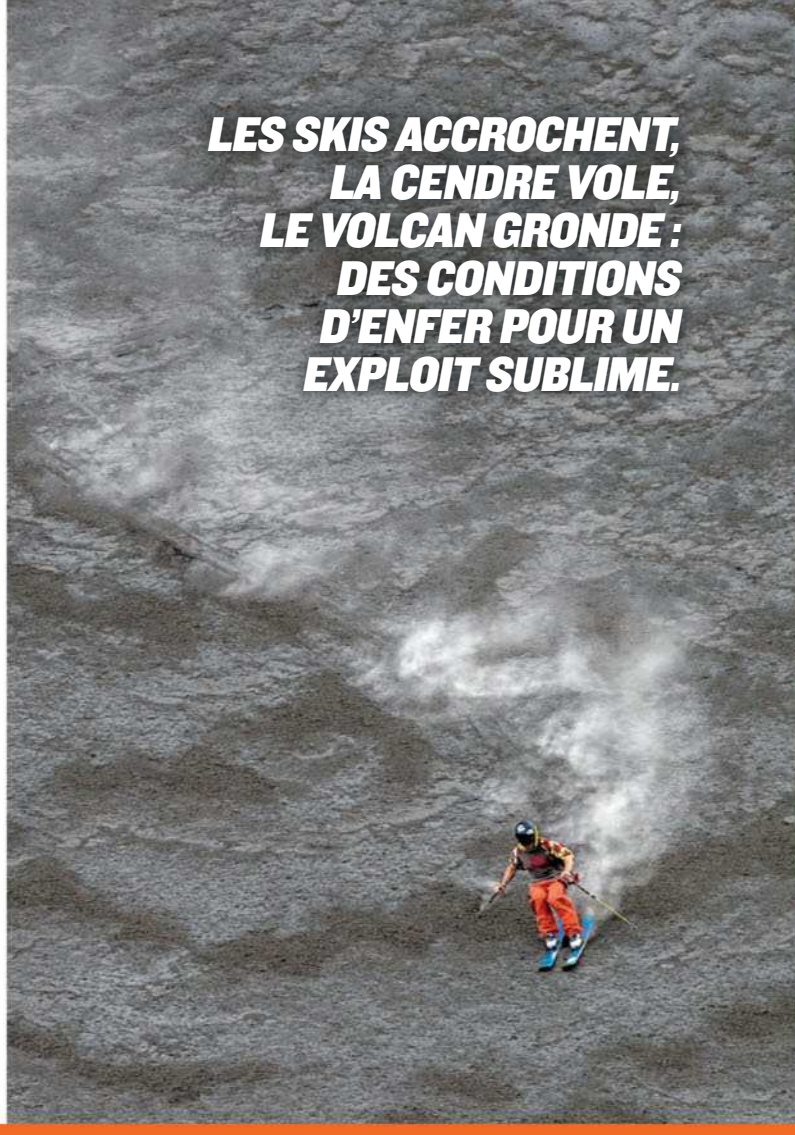
"ET SI ON ALLAIT SURFER SUR UN VOLCAN ?"

Mais justement, barrés, les 3 lascars de l'aventure le sont. Le néo-zélandais Sam Smoothy, leader de l'expédition, ne s'est-il pas illustré il y a quelques jours seulement en remportant la troisième étape du Freeride World Tour, en Andorre, avec une ligne de ride exceptionnellement engagée que personne d'autre n'avait osé emprunter ? Quant à ses deux compagnons, les riders français Victor et Xavier de Le Rue, on ne les présente plus. Snowboardeur spécialiste de l'épreuve de cross, dont il a été deux fois champion du monde, Xavier s'illustre également en freeride, ayant remporté le Freeride World Tour en 2010 pour la troisième année consécutive, tandis que son frère Victor est plutôt spécialiste de backcountry et freeride. Autant dire que les pentes engagées et les runs sauvages, ils connaissent. Mais les projets ne naissent pas forcément comme on les attend. C'est alors que Sam et son pote Xavier bricolaient dans la maison du Français, à Capbreton, sur la côte landaise, qu'a germé l'idée d'aller rider non

pas sur de la neige, comme d'habitude, mais sur des cendres. Amoureux des expériences inédites et des voyages lointains, toujours en quête d'exploration et de nouveaux spots pour promouvoir leur discipline, les 3 hommes n'ont pas eu trop de mal à convaincre leur sponsor, The North Face, que le Mont Yasur, perdu dans le Pacifique, était THE SPOT à conquérir. Il a fallu ensuite organiser la logistique, lourde, pour acheminer les hommes et le matériel de tournage jusque dans cet îlot ressemblant à un monde perdu en grande partie recouvert par la jungle.

SEUL FACE AU CRATÈRE

C'est lors des repérages que Sam Smoothy a réalisé dans quelle galère l'équipe s'était aventurée. Arrivé avant ses deux compères,



LES SKIS ACCROCHENT, LA CENDRE VOLE, LE VOLCAN GRONDE : DES CONDITIONS D'ENFER POUR UN EXPLOIT SUBLIME.

perdus dans des problèmes de vols et transferts, le jeune Néo-Zélandais ne peut résister à l'envie de monter au sommet du cône de cendres pour évaluer les futurs rides. *"J'étais seul juste au bord du cratère, je voyais la violence de la lave bouillonnante au fond, c'était à la fois beau et effrayant, puissant. Et je sentais la terre trembler, le vent furieux emportait des cendres, des cailloux, c'était sauvage. Alors j'ai tourné le dos au cratère, j'ai chaussé mes skis et je suis descendu."* Plus tard, au moment de tourner, alors que toute l'équipe est en place, c'est une autre histoire qui commence. *"Sur de la terre, les skis ne réagissent pas du tout comme sur de la neige, raconte Sam. J'étais super nerveux, car je devais sans cesse faire des efforts pour garder la bonne direction, ça ne glissait pas du tout comme je l'imaginais. En fait, c'est horrible comparé à de la neige, tout est plus lent, il faut faire attention en permanence, il y avait des cailloux partout. Mais demandez à Xavier, pour lui c'était encore pire, il n'arrêtait pas de se prendre des gamelles..."* De Le Rue confirme, mais il n'est pas surnommé *"le pitbull" par hasard, et bien entendu, il ne lâcha rien. "Mon surf collait, il accrochait partout, impossible de glisser correctement. Je tombais, je roulais, je me relevais, je repartais, je retombais, j'étais couvert de cendres..."* Seul à s'en sortir, Victor de Le Rue impressionna ses potes. Venu d'Ecosse, ratant plusieurs avions, arrivant en retard, il traversa la jungle et enfila sa tenue pour enchaîner des rides sur le volcan en fusion comme si c'était tout à fait naturel. *"Peu de gens sont capables de suivre des plans aussi stupides sans se poser de questions"*, rigole encore Sam Smoothy.

DES CONDITIONS TERRIBLES POUR LE MATÉRIEL

Rider un volcan a un prix, et le budget du film, qui sortira fin février, a été largement explosé. La faute au cracheur de feu et aux conditions inhabituelles rencontrées sur l'île. Sam explique : *"Mes skis étaient toalement ruinés, les planches de Xavier et Victor aussi. Les drones ont dû voler dans les nuages de cendre et éviter les projections, mais se sont globalement bien comporté. Le pire, je crois, ce sont les caméras : les lentilles ont été rayées, les anneaux des focus tournaient à peine, collés par le sable et les cendres. Tout a dû être renvoyé pour être nettoyé, révisé, changé..."* En attendant, ce reportage reflète bien l'esprit de l'aventure qui a uni ces 3 baroudeurs durant quelques jours : un endroit improbable, des rencontres improbables et des rides tout aussi improbables. ■

Un caprice nommé Caprice

Un petit tour… et puis s'exhibe !

Véritable bombe anatomique tchèque reconnue dans le monde entier, Caprice n'a pas froid aux yeux. Lors d'une petite virée dans le TGV national, cette jolie brune nous a montré qu'elle n'avait pas besoin de porter de culotte…

Photos : KProduction

LA BELLE EST PETITE DE TAILLE (1,55 M). IDÉAL POUR SE MONTRER DANS TOUTES LES POSES LES PLUS COCASSES...

IL Y A DES JOURS OÙ ON AIMERAIT TOUS ÊTRE CONTRÔLEUR À LA SNCF...

« DANS LA VIE, IL N'Y A PAS DE BOUTON SNOOZE ! »

DWA

L'INTERVIEW CINÉMA

DWAYNE JOHNSON FAST, FURIOUS & SEXY

Sacré « homme le plus sexy de la planète 2016 » par le magazine américain People, Dwayne Johnson, star du film *Fast & Furious 8* et du blockbuster annoncé de l'été, *Baywatch*, est une véritable montagne de muscles. Son secret ? Ne jamais s'arrêter...

TEXTE **MICHEL MORIN**

A 42 ans, comment faites-vous pour vous maintenir autant en forme ?
Je ne m'entraîne pas pour me maintenir, mais pour progresser. Quand vous arrivez vers les 40 ans, les muscles ont une bonne mémoire, ils sont plus matures. Vous pouvez donc faire beaucoup de muscles dans ces années-là. Il faut juste faire un peu plus gaffe aux risques de blessures. Quand votre corps vous parle, il est sage de l'écouter.

Vous avez un coach pour vous motiver ?
Je suis très bien entouré, oui. J'ai un bon entraîneur sportif et diététique. Mais l'argent ne tombe pas du ciel, et il me coûte un max. Certes quand j'ai commencé, je n'avais pas un dollar. Mais les principes fondamentaux vous mettent toujours sur la bonne voie. S'entraîner dur et sans se ménager, à l'ancienne, sans fioritures, c'est ça la vraie recette du succès.

Vous avez créé une application pour inciter les gens à suivre votre rythme dès le réveil...
Oui, c'est ce que j'appelle mon « application de productivité », The Rock Clock. C'est un réveil d'un genre particulier. Il n'a pas d'option snooze (vous savez, ce rappel d'alarme, 5 minutes plus tard, qui vous permet de gratter un peu et traînasser au lit, ndlr). Dans la vie, il n'y a pas de bouton snooze, donc pas de raison qu'il y en ait un sur votre réveil.

Et sinon, qu'a-t-il de particulier, votre réveil ?
On peut se réveiller avec des bruits de tronçonneuse, ou d'explosion, ou de moi en train de faire le bip-bip-bip avec ma bouche, ou avec des messages personnels. Et vous pouvez même caler vos alarmes sur mon emploi du temps, mais je vous préviens, il va falloir vous lever tôt ! (Rires.)

Quand vous allez à la salle, vos fans ne vous harcèlent pas ?
Non, parce que je porte de gros écouteurs qui suppriment les bruits environnants. Notre environnement est trépidant et sonore, se couper de tout ça permet de se concentrer pleinement sur soi.

Et vous écoutez quoi ?
Du bruit ! 95% de hard- core hip-hop. Et les 5% restants sont partagés entre Metallica et Disturbed.

Il est difficile de croire, à vous voir, que vous avez eu une période de dépression très douloureuse par le passé...
Oui, et je ne m'en cache pas. C'était à l'âge de 23 ans, quand j'ai été écarté de la NFL (National Football League) après une blessure à l'épaule. J'ai dû quitter mon équipe. J'aurais aimé avoir quelqu'un à cette époque qui me tire de mes idées noires en me disant que ça allait aller... J'ai découvert avec la dépression que l'une des choses les plus importantes qu'on peut découvrir, c'est qu'on est pas seul.

Qu'est-ce qui vous pousse à continuer l'entraînement ?
Pouvoir me mettre à moitié à poil et me regarder dans la glace. Quand vous pouvez vous mettre en slip à 40 ans passé, ça change la donne. Je fais 30 à 35 minutes de cardio le matin. Je me lève, je prends un café puis je saute sur mon vélo elliptique. Je perds un litre de sueur avant de prendre le petit-dej !

Vous ne faites jamais de pause ?
Si, une fois par semaine. Pour en arriver là, je me suis entraîné 2 fois par jour, 6 jours sur 7 pendant 2 ans. Alors mon cheat day était je pense largement mérité. Je regardais du sport à la télé en dévorant de la pizza, des gâteaux, du chocolat. J'ingurgitais tout ce que je pouvais, jusqu'à l'écœurement. Pour moi, les cheat meals, c'est comme l'alcool. Avant, je buvais à la bouteille, aujourd'hui, je déguste. Enfin de temps en temps, je bois à la bouteille, faut savoir se lâcher un peu. ■

© DR

Par Ronan Penetti

★★★☆☆

TURBO LIGUE

A fond les ballons !

À moins d'avoir décidé de vivre en ermite suite à l'élimination de la France par le Portugal à l'Euro 2016, vous n'avez pas pu passer à côté de *Rocket League*. Ce jeu, sorti initialement sur PC avant d'être porté sur consoles, a eu l'idée révolutionnaire de mixer jeu de voiture et de football. Des bolides lancés à pleine vitesse dans une arène se tirent la bourre pour faire entrer un ballon dans les goals adverse. Comme souvent lorsqu'un jeu rencontre un succès aussi massif, les copies n'ont pas tardé à suivre.

PLATEFORME : IOS ET ANDROID
DÉVELOP. : ZERO FOUR LLC
PRIX : FREE-TO-PLAY

Turbo Ligue en est une, dont la particularité est d'être disponible sur plateformes mobiles. Au menu, des matches de 3 contre 3, avec la possibilité de jouer en multi-plateforme. En clair, vous pourrez jouer avec votre petit cousin même si vous jouez sur Android alors qu'il est équipé d'un iPhone. Seul problème (de taille) avec cette copie : la précision des commandes. Il est beaucoup plus difficile de maîtriser les trajectoires sur écran tactile qu'avec un joystick ou un combo clavier-souris… Malgré ce détail d'importance, le jeu reste très fun. On ne va pas bouder notre plaisir, surtout quand c'est gratuit !

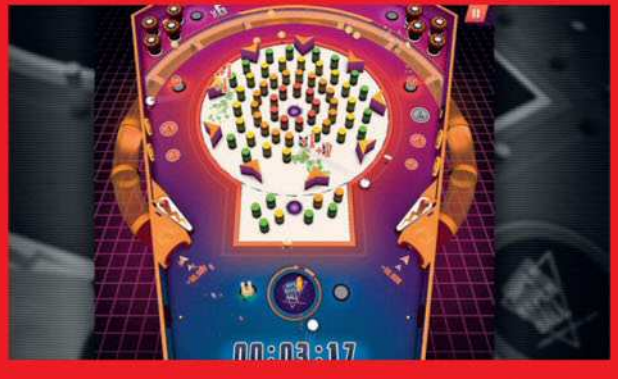
STAR WARS : FORCE ARENA

Le roi entre dans l'arène…

Ajouter les mots « *Star Wars* » dans le nom d'un jeu vidéo, c'est souvent un moyen assez simple de le multiplier les chiffres de vente sans trop d'efforts. Dans le cas de *Star Wars : Force Arena*, toutefois, les qualités du jeu se suffisent à elles-mêmes. Comme son nom l'indique, nous sommes face à un MOBA (mutiplayer online battle arena). On y contrôle des superstars de la licence Star Wars qui doivent attaquer la base ennemie en capturant en chemin plusieurs points de contrôle. Les matches opposent donc logiquement l'Empire et l'Alliance Rebelle, avec des héros de la Trilogie originale du calibre de Luke Skywalker ou Darth Vader - rien que ça. Actualité oblige, on y retrouve aussi certains personnages apparus dans Rogue One. *Star Wars : Force Arena* emprunte intelligemment aux meilleurs jeux du genre, de Vainglory à Call of Champions en passant pour Titan Brawl. Si le style MOBA se prête plutôt au jeu en ligne, *Star Wars : Force Arena* est aussi jouable seul.

PLATEFORME : IOS ET ANDROID
DÉVELOPPEUR : ETMARBLES GAMES
PRIX : FREE-TO-PLAY

★★★★☆



SUPER HYPER BALL 2

Ma boule maboule !

Avis aux amateurs de boules : avec *Super Hyper Ball 2*, vous allez être servis ! Il s'agit d'un curieux objet vidéo-ludique, à mi-chemin entre le casse-briques rétro façon Breakout et flipper. Le jeu regorge de power-ups et certains stages vous confrontent à des boss. Si le concept sonne plutôt bien sur le papier, dans les faits, on a tendance à s'y perdre… Il est pratiquement impossible de commander à la fois la raquette en bas de l'écran et les flips. D'autant plus que les commandes poussent à s'embrouiller : il faut à la fois glisser son doigt en bas de l'écran et tapoter les côtés. Difficile de ne pas sombrer dans la crise d'hystérie après quelques parties, à moins de consacrer un bon moment à devenir expert de ce gameplay bizarroïde. A réserver aux fanatiques de flipper donc, qui n'ont pas beaucoup de jeux de pinball à se mettre sous la dent en ce début d'année.

PLATEFORMES : IOS
ÉDITEUR : APPSOLUTE GAMES
PRIX : FREE-TO-PLAY

★★☆☆☆

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

RETROUVEZ VOTRE DVD 100% SEXE DANS CHAQUE NUMÉRO

- ✓ 2 FILMS X
- ✓ 5 HEURES DE HARD

ULTRA SEXY !

* prix de vente au numéro.

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

Pour les abonnements en provenance de la France métropolitaine, merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :

SNE1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

ATTENTION : PAS D'ABONNEMENT POSSIBLE HORS DE LA FRANCE MÉTROPOLITAINE.

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement pour la France métropolitaine.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

NLKSTAN16

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 31 mai 2017

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

HORIZON : ZERO DAWN

Denver, le dernier dinosaure

GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

Éditeur : Sony Machines : PS4 uniquement Prix : 59,99 euros

Vous avez toujours eu envie de vous couvrir de peaux de bêtes pour déglinguer des dinosaures mécaniques en mode Cro Magnon ? Non ? Eh bien vous allez apprendre à aimer ça.

Bienvenue dans un monde post-apocalyptique où la nature a repris ses droits. Tous ses droits ? Non, pas vraiment, puisque le monde est désormais largement dominé par des animaux robotiques. Pendant que girafes mécanisées et autres stégosaures de métal patrouillent sur les plaines fertiles et les forêts luxuriantes, l'humanité, elle, est retournée à l'âge de pierre. Pour survivre, une seule solution : chasser les colosses d'acier pour en récupérer les composants.

SYSTEM OF A DAWN

Dans *Horizon : Zero Dawn*, vous incarnez Aloy, une chasseuse rouquine appartenant à l'une de ces tribus survivantes. Son job est justement d'assurer l'approvisionnement en pièces de rechange récupérées sur le dos de telle ou telle bestiole mécanique. Facile lorsqu'il s'agit d'herbivores paisibles, beaucoup moins lorsqu'on commence à se frotter à des créatures qui ressemblent furieusement à des t-rex… Dans le gameplay et la philosophie de jeu, *Horizon : Zero Dawn* est clairement influencé par *The Witcher III*, le carton incontesté de 2016 dans la catégorie Aventure. Le look d'Aloy, en mode peaux de bête et longue crinière, renforce cette impression. Idem pour les déplacements, puisque notre héroïne peut mettre à profit une monture qui rapplique au doigt et à l'œil pour rallier plus rapidement tel ou tel point d'intérêt.

TOUR D'HORIZON

Autre point commun partagé entre Aloy et Geralt de Rivia, ni l'un ni l'autre n'en sortent grandis lorsqu'ils font le choix de foncer dans le tas sans réfléchir. Votre espérance de vie sera décuplée si vous utilisez à bon escient votre scanner pour déterminer les points faibles de vos ennemis, et si vous gardez vos distances, en privilégiant une approche d'infiltration plutôt qu'un mode opératoire façon Rambo. Outre les points forts et les points faibles, chaque créature est dotée d'une « personnalité » différente, certaines étant plus agressives tandis que d'autres sont davantage craintives. Mieux : vos ennemis n'hésiteront pas à employer des stratégies collectives pour mieux vous mettre en déroute.

DE ZERO À 100 EN 3 SECONDES

Mais ce qui frappe avant toutes choses, avant même le système de jeu, c'est la puissance graphique de *Horizon : Zero Dawn*. Rien, de la palette de couleurs à la finesse des textures en passant par la fluidité des animations, n'est laissé au hasard. La cohérence de l'univers est elle-même bluffante : il suffit pour s'en rendre compte de ralentir le rythme et de se poser quelques

© DR

minutes à l'orée d'un bois pour observer l'écosystème du jeu s'animer de lui-même. Tour de force ultime : ces performances graphiques ne se font pas au détriment de l'affichage, parvenant à préserver les ressources de la PS4 - même si l'affichage sur PS4 Pro reste un cran au-dessus. Du grand art.

LE VERDICT

Au fond, *Horizon : Zero Dawn* n'a qu'un seul vrai défaut : celui de sortir exclusivement sur PlayStation 4. Tant pis pour les détenteurs de Xbox One ! ■

PREVIEW

Par Ronan Penetti

INJUSTICE 2

Éditeur : Warner Bros Interactive Entertainment Machines : PS4, Xbox One; Prix : 55 €

On prend les mêmes et on recommence ! Rien ne ressemble davantage à un règlement de compte d'*Injustice 2* qu'une partie de tape-tape d'*Injustice 1*. Mêmes commandes, même philosophie de jeu, même gestion des combos et des contres, même démesure des combats… Et en même temps, pourquoi changer une formule qui marche ? Pourquoi se priver de bastons titanesques, featuring les super-héros les plus puissants de l'histoire ? Au-delà de quelques modifications mineures (les coups impliquant les éléments de décor peuvent par exemple maintenant être bloqués), c'est surtout le line-up qui évolue dans cette seconde mouture. Le casting s'enrichit de Gorilla Grodd, Atrocius et Supergirl, portant à 28 le nombre de super-héros prêts à en découdre. Autre amélioration, plus surprenante : l'ajout d'un système de progression permettant de débloquer des éléments d'armure dont l'effet se ressent sur les pouvoirs des personnages in game. Bref, *Injustice 2*, c'est *Injustice* en mieux. Et ça c'est cool.

★★★★☆

Date de sortie : Mai 2017

SNIPER ELITE 4

Éditeur : Rebellion Machine : PS4, Xbox One, PC, Prix : 49 €

Aaaaaah, le charme de l'Italie, la dolce vita… Flâner en vespa rouge dans les rues d'une petite bourgade en Toscane… savourer un chianti à la fraîche en admirant les reflets du soleil couchant sur le patchwork des vignes… tenter de séduire une brune ténébreuse au détour d'un ristretto… ramper dans les sous-bois en treillis militaire pour égorger une sentinelle… hein ? Eh oui, on est certes en Italie, mais également dans un jeu de guerre. L'action se déroule en 1943, et le programme est plutôt chargé puisqu'il s'agit de tuer Hitler. Ben oui, rien que ça. Donc on se retrousse les manches, on astique sa lorgnette et on y va. Visuellement, *Sniper Elite 4* nous en met plein les mirettes (1080p et 60 FPS oblige) avec des décors somptueux, mais aussi des kill-cams plus détaillées que jamais grâce à une vision X-ray à la *Mortal Kombat*. Difficile de résister au plaisir sadique d'admirer la façon dont la balle qu'on vient de tirer déchire les poumons d'un soldat ennemi, ou comment la caisse d'explosifs à côté de laquelle il se tenait vient fracturer sa boîte cranienne. Finish him !

★★★☆☆

Date de sortie : Février 2017

SHADOW TACTICS : BLADE OF THE SHOGUN

Éditeur : Daedalic Entertainment Machine : PS4, Xbox One, PC, Mac, Prix : 21 €

Infiltration tactique en vue de dessus : peu de jeux proposent cette recette actuellement. Et c'est bien dommage, comme nous le démontre avec brio *Shadow Tactics : Blade of the Shogun*. Votre mission : échafauder des plans minutieux en mettant à profit les aptitudes des personnages qui vous ont été attribués (jusqu'à cinq par level) avant de déclencher toutes leurs actions simultanément. Stratégies de contournement, diversions, utilisation des éléments de décor à votre profit… tout est bon à prendre pour estourbir vos ennemis en quelques instants, sans qu'aucun d'entre eux n'ait le temps de faire retentir une quelconque alarme. Pour arriver à la fin du jeu, il faudra user de ruse, par exemple en laissant traîner une bouteille de saké pour faire vaciller l'attention d'un garde un peu plus laxiste que les autres et en profiter pour lui trancher la gorge derrière un paravent de papier… Le seul bémol concerne la gestion des angles de caméra qui engendrent une légère frustration dans le meilleur des cas, et qui peuvent clairement gêner le jeu dans les pires moments.

★★★★★

Date de sortie : dans les bacs

MASS EFFECT ANDROMEDA

Éditeur : Electronic Arts Machine : PS4, Xbox One, PC, Prix : 55 €

Goodbye, commandant Shepard… BioWare, le développeur de *Mass Effect*, a renoncé à leur héros charismatique au terme d'une trilogie épique, mais pas question de jeter la franchise à la poubelle ! Même constat au niveau du vaisseau à bord duquel vous sillonnerez la galaxie. Le Normandy est remisé au garage et laisse place au Tempest, un astronef plus petit, plus maniable et plus rapide. Si les nostalgiques se lamenteront de ne plus hanter les couloirs sans fin du Normandy, les joueurs les plus pragmatiques se réjouiront de la disparition des temps de chargement interminables. Pour le reste, on est toujours dans un RPG orienté sur l'action, l'aventure et surtout l'exploration spatiale. Votre mission : trouver un nouveau monde pour abriter l'humanité, dans un scénario aux embranchements multiples, où chacun de vos choix aura des conséquences à long terme.

★★★★☆

Date de sortie : Mars 2017

©D.R.

ENVIE DE PLUS DE SEXE ?
COMMENCEZ PAR PLUS DE MUSCLE !

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Par Marc Ullmann

BLOOD FATHER

★★★★★

DE JEAN-FRANÇOIS RICHET. AVEC MEL GIBSON, ERIN MORIARTY, DIEGO LUNA… DVD ET BLU-RAY. M6 VIDÉO.
19,99 €.

…PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE !

« On a vu souvent, rejaillir le feu, d'un ancien volcan, qu'on croyait trop vieux » chantait Jacques Brel. Le volcan, dans ce thriller crépusculaire, c'est John Link (Mel Gibson). Ex-alcoolique, ex-taulard, il vit reclus dans un antique mobile- home balayé par les vents de sable du désert texan. L'homme, sur ses vieux jours, s'est assagi : il ne touche plus à goutte d'alcool et a tourné le dos à l'interlope. Mais il suffit que sa fille de 17 ans, pourchassée par un gang, l'appelle pour que Link voit rouge et flingue à tout va. Devant la caméra du chevronné Jean-François Richet (Mesrine), Mel Gibson retrouve le souffle des *Mad Max* dans ce road-movie où les corps se ramassent à la pelle.

Une autre palme à l'acteur Diego Luna, qui incarne avec une crédibilité terrifiante un sicario, tueur à gages méthodique et froid. A découvrir, au rayon bonus, les interviews des acteurs et du réalisateur.

PHOTOS : © DR

DEEPWATER

Le 20 avril 2010, la plate-forme pétrolière Deepwater Horizon, exploitée par la société BP, explosait dans le golfe du Nouveau-Mexique, provoquant une des plus grandes catastrophes écologiques de l'histoire de l'humanité. A partir de cette histoire vraie, Peter Berg a réussi un film choc aux effets spéciaux époustouflants : la seule scène de la montée soudaine du pétrole et de l'embrassement de la plate-forme retourne les tripes. Mark Wahlberg est impeccable en héros sacrificiel plongé au cœur du chaos et des flammes.

DE PETER BERG. AVEC KURT RUSSEL, MARK WAHLBERG, KATE HUDSON... M6 VIDÉO. DVD ET BLU-RAY. 19, 99 €

★★★★

FREE STATES OF JONES

DE GARY ROSS. AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY... DVD ET BLU-RAY. METROPOLITAN. A PARTIR DE 14, 99 €.

En pleine guerre de Sécession, Newton Knight, fermier du Mississippi, prend la tête d'un groupe de paysans blancs et d'esclaves en fuite pour se battre contre les États confédérés. Ces déserteurs fondent un régiment de rebelles téméraires, prêts à affronter des troupes ennemies mieux armées… D'après une histoire réelle survenue dans le comté de Jones, cette grosse production, tournée dans les décors magnifiques de Louisiane, confirme le charisme de l'immense Matthew McConaughey.

★★★★★

USS INDIANAPOLIS

★★★★★

DE MARIO VAN PEEBLES. AVEC NICOLAS CAGE, CODY WALKER... DVD ET BLU-RAY. MARCO POLO. A PARTIR DE 14, 99 €

Le 30 juillet 1945, l'USS Indianapolis, commandé par le Capitaine McVay (Nicolas Cage) va livrer des composants de la bombe atomique. Lors de son retour dans l'Océan Pacifique, le bâtiment est torpillé par un sous-marin japonais. Un pur carnage : il s'enfonce dans les flots en dix minutes et 300 marins sont tués sur le coup. Les survivants vont vivre l'enfer : pendant plus de 5 jours, ils affrontent les attaques de requins, la déshydratation, la faim… Mario Van Peebles restitue cette tragédie dans toute son horreur. Avec un Nicolas Cage impérial.

Henessy, une fille qui pétille

Pas facile de s'appeler Henessy. Heureusement pour cette beauté, elle a un pétillant naturel qui la rend savoureuse et très agréable en bouche. Si elle ne bulle que très peu, elle adore aller faire la fête dans les caves des maisons bourgeoises, quitte à se prendre quelques bouchons pour s'y rendre. Un sacré millésime, flûte !

Photos : PRIVATE

S'APPELER HENESSY ET ÊTRE TOUTE MOITE À L'INTÉRIEUR, QUE DEMANDER DE PLUS ? CHAMPAGNE !

CE QU'HENESSY DÉSTESTE, C'EST QU'ON LA SAOULE. ELLE PRÉFÉRERA SABRER UNE RELATION QUE S'ABREUVER DE RAGOTS. SEULE SOLUTION, LA PRENDRE CUL SEC !

DES PLANS BAISE PRÈS DE CHEZ VOUS, C'EST QUAND VOUS VOULEZ

RENCONTREZ TOUTES LES SALOPES ET LES FILLES CHAUDES DANS VOTRE RÉGION !

APPELEZ TOUT DE SUITE LE

08 95 02 09 38

ELLES VOUS ATTENDENT !

0895 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. 0895 = 0,80€/min + prix d'un appel. RCS B 799 369 681. Réservé aux adultes.

SI VOUS AVEZ UN PENCHANT POUR LES FILLES PÉTILLANTES, HENESSY FERA VOTRE BONHEUR. MAIS AVANT DE LUI VOIR LE CUL, PRENEZ LE TEMPS DE LA DÉGUSTER...

D'EN RIRE

LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !

Après 20 années, trois copains se retrouvent. Le premier dit :
- Ma femme a une taille de guêpe et tous les soirs, je la pique, je la pique...
Le deuxième :
- Moi, ma femme a une taille de sauterelle, et tous les soirs, je la saute, je la saute...
Le troisième :
Moi, ma femme a une taille d'éléphant, et tous les soirs, je la trompe, je la trompe...

Des pirates accostent un bateau marchand.
Le capitaine crie : Tuez les femmes et violez les hommes !
Le suppléant lui fait remarquer que c'est l'inverse. Le capitaine, confus, reconnaît son erreur et crie : Tuez les hommes et violez les femmes !
Alors, sur le bateau d'en face, une petite voix masculine s'écrie :
Ah non, ce qui est dit, est dit !

QU'EST-CE QUI A 32 DENTS ET QUI CACHE UN MONSTRE ?
MA BRAGUETTE !

© ISTOCKPHOTOS

Une banane et une cigarette discutent :
- Moi, c'est terrible, on m'arrache la peau et on me mange !
Alors la cigarette lui répond :
-Moi c'est bien pire, on m'allume la tête puis on me suce le cul !

Quelle différence y a-t-il entre des cacahuètes et un clitoris ?
Il n'y en a pas, ce sont des amuse-gueules !

Une femme entre chez le dentiste avec un air un peu bizarre, enlève tout de suite son pantalon et sa petite culotte et s'assied sur la chaise, jambes bien écartées. Sans attendre un instant, il dit à la femme :
- Je crois que vous vous trompez de spécialiste madame, vous êtes chez le dentiste.
Et elle de lui répondre :
- Je sais très bien, et je sais aussi que c'est vous qui avez posé le dentier de mon mari hier. Alors maintenant, allez le chercher !

Un gars va chez le pharmacien et demande des capotes au goût de fruit :
- Quel goût ? demande le pharmacien.
- Aux pommes, c'est pour tirez un boudin !

Quand un petit garçon arrive à l'école, sa maîtresse lui demande :
- Pourquoi ton cartable est aussi gros ?
- J'ai emmené ma chatte!
- Mais pourquoi ?
- Parce que j'ai entendu papa dire à maman : "Chérie, j'emmène le petit à l'école et après je te bouffe la chatte !"

Trois filles de 18 ans n'ont jamais fait l'amour. Inquiète, leur mère les incite à inviter 3 beaux gosses pour les déflorer. Ravies, les filles rentrent le lendemain soir, chacune accompagnée, et filent dans leurs chambres respectives. Curieuse, la mère monte voir si tout se passe bien et écoute à la première porte. Inquiète, elle entend "aie aie !!!" A la deuxième, étonnée, elle entend : "hi hi hi !!!" Quant à la troisième, elle n'entend rien.
Le lendemain elle raconte aux trois filles ce qu'elle a entendu à leur porte et leur demande comment s'est déroulée leur soirée. La première répond : « C'est parce qu'une petite foufoune et un gros zizi, ça fait mal. » La deuxième répond : « C'est parce qu'un petit zizi et une grosse foufoune, ça chatouille. » Et lorsque la mère demande à la troisième les raisons de son silence, elle répond : « On ne parle pas la bouche pleine ! »

C'est une fesse qui dit à l'autre fesse :
- Pourquoi ne peut-on pas être amis ?
Et l'autre répond : C'est parce qu'il y a trop de merde entre nous.

services reservés aux adultes

DIAL EN ONE 2 ONE

DES HÔTESSES EN DIRECT DISPONIBLES EN TEMPS ILLIMITÉ POUR DES DIALOGUES DE QUALITÉ

APPELLE VITE LE
01 72 95 70 34

Ce service est édité par RCS B 799 369 681. Prix d'un appel local non surtaxé - service reservé aux majeurs.

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK

Le meilleur du sexe sur ton mobile : VOD, livecams, fais toi plaisir

RENDEZ-VOUS SUR club.newlook.fr

Services réservés à un public majeur.